

VOZ ESPAÑOLA
Manila 16 de Enero de 1932
LA SRTA.
FILIPINAS DE 1932
¿Quién Sérá?
Escoged entre estas;
Srta. Violeta Lopez ... Voz Española
Srta. Rosalina Lim .... La Opinion
Srta. Pacita Roxas...... El Debate
Srta. Emma Zamora ... Manila Daily Bulletin, La Vanguardia, Liwayway, Graphic y Tribune.
Srta. Pacita Roxas...... Philippines Herald
Srta. Aleli de Guzman.. Taliba y Phil. Collegian
Srta. Lourdes Luciano . Batikuling
Srta. Ramonita Vargas Pagkakaisa
Srta. Susana A. José .. Philippine Free Press
Srta. Engracia Maliuat Sampagita
CUALQUIERA DE ELLAS, Y CADA UNA DE ELLAS, ES DIGNA DE OCUPAR EL TRONO DE LA BELLEZA.
Ha comenzado la lucha final. Las votaciones, por medio de votos de cupones del Carnaval—poseedores de privilegios, dueños de palcos, tenedores de billetes de temporada—han principiado ya y se cierran a la medianoche del lunes, 25 de Enero de 1932, en el Auditorium.
Ahora a trabajar por vuestras respectivas Candidatas.....
Carnaval y Exposicion Comercial e Industrial DE 1932

NUMERO SUELTO 10c.

OFICINAS:

2148, Azcárraga

Tel. No. 2-82-59

Apartado de Correos: 2182



Precios de Suscripcion:
ISLAS FILIPINAS
Un año .... ₱5.00
Seis meses .... ₱3.00
ESPAÑA
Un año ....₱10.00
OTROS PAISES
Un año ....₱10.00
No se devuelven los originales.

PERIODICO SEMANAL

Año I, Núm. 46

16 de Enero de 1932

Fundador y Director: Don Alberto Campos.

Al servicio de España, de la armonía Hispano-Filipina y de los Intereses Españoles radicados en las Islas Filipinas.
Registrado en la Administración de Correos de Manila el 26 de Marzo de 1931, como correspondencia de 2.ª clase.

Cablegramas de España

(Servicio particular de VOZ ESPANOLA)

Madrid 14, 5:35 tarde.

VOZ ESPAÑOLA,—*Manila.*

Maciá ataca a Domingo

El Presidente de la Generalidad de Cataluña, Don Francisco Maciá, contestando a la carta que le dirigio Don Marcelino Domingo, ataca duramente a éste; pero la actitud del ministro ha restado a dicho Presidente muchos partidarios, dando lugar a la general creencia de que la buena estrella de Maciá comienza a eclipsarse.

El estatuto catalán

La Comisión parlamentaria encargada del estatuto catalán, se encuentra dividida, mostrándose la mayoría de la Comisión partidaria de que se restrinjan concesiones.

La secularización

Ha comenzado en el Congreso la discusión acerca de la secularización de cementerios, en forma apasionada, habiendo resultado bufa la intervención del diputado Sr. Perez Madrigal, que provocó la hilaridad de la Cámara.

División de un partido

El partido progresista se ha dividido por discrepancias de sus afiliados respecto a la adhesión de Maura.

Las huelgas

Continúan numerosas huelgas en diversos lugares de la Península.

Una conferencia

Los Sres. Melquiades Alvarez y Lerroux han celebrado una conferencia, a la que se atribuye gran importancia.

Traslado de Ministerio

El Ministerio de Obras Públicas va a ser trasladado al edificio que ocupa la Escuela de Sordomudos.

Madrid, 12, 4:50 tarde.

VOZ ESPAÑOLA, Manila.

Adhesión a la Guardia civil

Continúan en toda España las manifestaciones de adhesión a la Guardia civil, habiéndose iniciado una suscripción para socorrer a las familias de los guardias que murieron en Castilblanco la semana pasada.

Los comunistas

Los elementos comunistas perturbadores de Bilbao y San Sebastián, trataron de provocar una huelga general, resultando un verdadero fracaso en ambas capitales.

Maura ataca a Maciá

El ex ministro de la Gobernación, Don Miguel Maura, ha pronunciado un discurso en un acto político, explicando

(Continúa en la pág. 2)

DOBLE PROFANACION

De tal modo progresan las ideas y se transforman las filosofías, que en los días que corremos, la fría y despiadada necesidad de sacar, aun de sagrados inmuebles, todo el partido posible, emplaza garages y tiendas de baratijas en los mismos lugares de donde Jesús arrojó a latigazos a los mercachifles de la época.

Tal vez existirán poderosísimos argumentos para demostrar que aquellos eran otros tiempos, y que esto mismo que a los seglares de hoy nos parece profanación, nada tiene de particular y es perfectamente lícito con arreglo a todos los cánones habidos y por haber.

Perfectamente. Pero aun así, y en el caso particular de esos pabellones de feria pueblerina con que se están envileciendo los solares de la histórica y veneranda Iglesia de Santa Cruz, hemos de protestar de que uno de ellos encubra o amenace encubrir la lápida conmemorativa de la reconquista de la plaza de Manila en 1764, la cuál ha sido respetada desde entonces como monumento histórico, pues está situada en el mismo lugar en que los invasores ingleses hicieron entrega de la ciudad al ilustre Don Simón de Anda y Salazar, cuyo es el relieve que sobre el mármol se destaca.

Hemos visitado aquel santo lugar y uno de los capataces japoneses que están encargados de la obra, nos ha dicho que la lápida no quedará oculta a la vista del público, pues nada la cubrirá durante el día, aunque durante la noche quedará tapada por la tablazón movediza que el tenducho que se construye debajo de aquel lugar, utilice para cerrar su establecimiento.

En efecto: la hemos visto sombreada bajo innoble tejadillo que, además de obscurecerla, impidiendo casi por completo la lectura de la secular dedicación, dejará la efigie de uno de los más ilustres gobernantes españoles de Filipinas, presidiendo a diario la muy práctica, pero nada edificante tarea de regatear yardas de coco o despachar a los incautos zapatería de pacotilla.

En el orden moral por lo menos, en el del respeto que se debe—y que las autoridades americanas de Filipinas guardaron siempre muy escrupulosamente — a los monumentos y reliquias de la tradición y la historia, creemos los españoles tener derecho a que se haga ALGO, por quien corresponda, para impedir la que, en nuestro sentir, es una verdadera profanación.

———X———

"VIA MUERTA"

Los prohombres del izquierdismo militante, esto es, los que pretenden hacer la felicidad del país implantando sus programas a golpe de una maza que se llama ley de defensa de la República, son capaces de argüir, en su afán de hacer

tabla rasa con todo lo existente aun en contra de los grandes axiomas políticos que aceptaron siempre o que no negaron jamás.

Así, el Sr. Ortega y Gasset, eminente jurisconsulto y hombre de larga historia política, niega hoy la existencia del ideario conservador en el mundo, y aun frente al enorme fracaso del laborismo británico, que interpreta a su manera, da punto menos que por inútiles las enseñanzas de la historia y pretende que sobre las ruinas de lo pretérito, se alcen de la noche a la mañana los nuevos sistemas, a base del reconocimiento del obrerismo y de sus progresos. Reconoce implícitamente estar más generalizada la opinión de que el proletariado es tan "masa" como las que constituyen otras organizaciones sociales, y que si bien de ellas pueden salir grandes hombres que aporten sus talentos y su patriotismo a la obra de gobierno, la generalidad necesita ser gobernada y reglamentada en sus movimientos para engranarlos debida y ventajosamente en el mecanismo social a fin de que se mantenga un equilibrio ponderado que no acelere indebidamente los ritmos de la vida en una parte del cuerpo social, a expensas de la salud de los órganos restantes. A los que tal concepto tienen de este orden de la vida de relación, se digna el Sr. Ortega llamarnos "estúpidos". Gracias, señor elefante.

Pero se contienen en el discurso del Sr. Ortega y Gasset, que nuestro colega "Nuestra España" ha tenido el feliz acierto de publicar, muchas y muy provechosas afirmaciones, entre las que destaca el reconocimiento de que los hombres de gobierno y los constituyentes, "han tomado una vía muerta" y han hecho una República "triste y agria" cuyo resultado evidente es "que se haya apagado el fervor" que existió entre las masas que la aclamaron hace ocho meses.

Allá el Sr. Ortega y Gasset con su especial interpretación de este fenómeno social y de las causas que lo determinan. Al hacer la crítica de los hombres sobre quienes pesa esta responsabilidad, declara, repitiendo la cantinela de otros políticos del nuevo régimen, que no había derecho a esperar "óptica de gobernantes, destreza y soltura de manos", de hombres que durante largos períodos, estuvieron mantenidos "en perpetua oposición, en virtual destierro de los negocios públicos".

Para dejar subsistente este argumento, habría que hacer dos cosas: desvirtuar el viejo aforismo político — que recientemente invocó el Sr. Besteiro — de que la oposición es la mejor escuela de estadismo y de gobierno; y deducir de las propias afirmaciones del Sr. Ortega, que han venido a gobernarnos hombres sin la debida preparación, que están haciendo de la política española y del régimen de gobierno, algo así como un campo de entrenamiento en el que, sin parar mientes en la posibilidad de ejecutar obras imperfectas, están haciendo su aprendizaje.

De análogo deslumbramiento nos resulta víctima el Sr. Maura, quien en su llamamiento a la burguesía capitalista, la tilda de antipatriótica y la acusa de estar creando obstáculos con su actitud, a la marcha del progreso que brinda el nuevo estado de cosas.

Esto es interpretar con un criterio acomodaticio, la ley de inercia. Se justifica el desconcierto y la nerviosidad que da palos de ciego en las alturas, por la forzada quietud en que por largo tiempo vivieron los hombres y partidos que hoy manejan las formidables palancas del poder público; pero no se quiere admitir que las fuerzas económicas que durante largo tiempo vivieron vida de ponderación, equilibrio y tranquilidad y que aportaron a la nación, especialmente durante el septenio 1923-1929, exquisitos frutos de orden, paz y progreso económico, se sientan ahora desquiciadas ante el sacudimiento brusco y sin lubrificantes de las nuevas normas, y busquen en el retraimiento la posible seguridad para sus amenazados intereses, y la calma que una legislación draconiana, promulgada a golpe de martillo, perturbadora y revolucionaria, en vez de ser reformadora y justa, deniega a sus espíritus. Es indudable que los dirigentes de la política española, han de templar mucho sus impulsos antes de conseguir que la que ellos llaman, sin razón ni realidad, "burguesía anti-republicana y neutra" acuda a sus consejos para cumplir la misión que en todo gobierno de orden, sobre todo los democráticos, confían los pueblos civilizados a las oposiciones. Hay que rectificar muchas cosas de las que se han hecho durante la primera fase de este experimento republicano. En esto damos la razón al Sr. Ortega y Gasset.

AVISO

Advertimos a nuestros suscriptores y al público en general, que desde la semana próxima, la redacción y administración de Voz Española tendrán sus oficinas en la planta baja de la casa número 2060 de la calle Azcárraga, frente a la litografía de "Carmelo & Bauerman", a pocos metros del lugar que ocupan actualmente.

CABLEGRAMAS DE ESPAÑA

(*Continuación de la pag.* 1)

su actuación en el Gobierno provisional durante la quema de conventos y en el pacto de San Sebastián, y atacando duramente a Maciá. Luego hizo un llamamiento a las masas conservadoras excitándolas a agruparse formando un bloque de oposición.

Las Constituyentes

Las Cortes constituyentes han reanudado sus sesiones, sin que haya por ahora ningún dictamen para discusión.

RAMIRO DE SALAZAR.

Informacion General de España

El gobierno español aprobó la ley de amnistía general

El embajador Madariaga trasladado a la embajada de París y Alfonso Danvila a la de Buenos Aires.-Servicios aéreos que España debe explotar.--Literatos disgustados

Madrid 8 de Diciembre.

El gabinete ha aprobado el decreto que tenía hace días en proyecto, concediendo amnistía a los presos en general, celebrando con ello el haberse aprobado la nueva Constitución, y asímismo la elección del primer presidente constitucional de la república.

El decreto concede perdón absoluto a los fugitivos de la Justicia que se hallan fuera de España por espacio de más de veinte años; los que sufren prisión por crímenes y delitos generales serán beneficiados con una reducción del cincuenta por ciento de sus condenas, y a los reincidentes se les condona la cuarta parte de sus respectivas sentencias.

Los residentes en el extranjero deberán de presentarse a las representaciones diplomáticas españolas antes de que puedan acogerse al perdón.

El decreto, que será sometido a la Asamblea de un momento a otro no menciona los nombres de los presos políticos favorecidos con el decreto, probablemente porque todos los de filiación republicana se hallan ya en libertad.

Cambios diplomáticos

El ministerio de Estado ha decidido que el actual embajador en París, señor Alfonso Danvila pase otra vez a Buenos Aires para representar diplomáticamente a España en la República Argentina, cargo que el referido señor ya había ejercido durante varios años hasta que fué trasladado a Francia unos meses atrás.

Para substituir al señor Danvila en París ha sido designado el señor don Salvador de Madariaga, que ejercía hasta ahora el cargo de embajador de España en los Estados Unidos.

Parece que por el momento el señor Lerroux no piensa nombrar un substituto al señor de Madariaga en Washington, por considerar que el actual encargado de negocios allí es un competente diplomático. Sin embargo, en los círculos bien informados se considera que el señor Méndez Vigo, exembajador en Cuba ocupará pronto un elevado cargo, probablemente la embajada en los Estados Unidos, Alemania o Italia.

El gobierno tiene en estudio otros cambios diplomáticos, todo tendiendo a una gradual eliminación de la mayoría de los diplomáticos que no son de carrera.

Danvila satisfecho

El embajador de España señor Danvila, manifiesta en París que se halla muy satisfecho de su traslado a Buenos Aires, en donde su familia lo espera. Agregó además que su tarea en la embajada de esta capital había sido la más ruda de su vida, pero también la más importante, puesto que había logrado que el gobierno francés reconociera la nueva república española.

Servicios aéreos

El diario "El Sol" editorialmente demanda que España desarrolle las líneas de aviación trasatlánticas a Sud América que en forma tan brillante abrieron los aviadores Franco y Ruiz de Alda con el aparato "Plus Ultra" y Jiménez e Iglesias con el aparato "Jesús del Gran Poder".

Opina el referido diario que el país no debe permitir que otras naciones exploten esos servicios que los aviadores españoles fueron los primeros en demostrar que eran factibles y prácticos.

La aviación militar y civil en España se hallan en la actualidad casi abandonadas, según "El Sol".

Ofrece un premio el Gobierno

El gobierno ofrece un premio de mil pesetas para la persona que sugiera el mejor nombre para designar a la seda artificial sin emplear la palabra "seda".

El objeto de la medida se debe a que en muchos casos el público se abstiene de comprar seda nacional, porque la confunde con la artificial, lo cual perjudica a la industria del país.

Proyecto de estatutos

El Consejo de ministros ha autorizado a las diputaciones de las provincias vascas y de Navarra para que formulen sus proyectos de estatutos para luego convocar a los plebiscitos a los cuales habrán de ser sometidos.

Literatos disgustados

Varios de los más conocidos literatos de España, que fueron motivo de tanta preocupación y disgustos a la dictadura del general Primo de Rivera, empiezan ahora también a manifestarse adversos al actual gobierno republicano.

Entre los tres que más se distinguen por su animosidad contra el actual régimen, figuran don Jacinto Benavente, don Pío Baroja y don Ramón del Valle Inclán.

Especialmente don Jacinto se halla picado porque las dos últimas representantaciones de sus obras en los teatros de Madrid dieron lugar a una algarada, agregando que las ironías de sus producciones eran tratadas con más consideración por la monarquía, y además dice que la república le viola su correspondencia.

El satírico Pío Baroja ha estado divirtiendo a sus lectores con tiradas al gobierno Azaña, y dice que la situación de España no se despeja por falta de hombres capaces, tanto republicanos como monárquicos, y prevé la posibilidad de un régimen comunista para dentro de poco.

Valle Inclán, por su parte, dice que la Asamblea es una "ficción de Parlamento" y manifiesta que la única solución para España es una "dictadura liberal y democrática, pero dictadura al fin".

El Doctor Albiñana y otros presos gubernativos en libertad

Manifestaciones del director de Seguridad

Madrid 10 de Diciembre.

El director general de Seguridad, al recibir esta madrugada a los periodistas, les ha manifestado que, en cuanto ha sido aprobada la Constitución, ha ordenado sean puestos en libertad los únicos presos gubernativos que estaban a su disposición, que son el doctor Albiñana, el excomisario general D. Mariano Molina, D. Pedro León Simon y D. Francisco López y López.

También había ordenado la libertad de Santos Arévalo Martínez, que fué detenido por suponérsele autor de un atentado contra una alta personalidad. A Arevalo se le habían encontrado entonces, en su domicilio particular, tres pistolas automáticas y 200 municiones.

El juez de Alcalá ha enviado un telegrama al Sr. Galarza reclamando a Santos, por el cual el director general de Seguridad ha puesto a éste a disposición del citado Juzgado.

Don Niceto Alcalà Zamora fué elegido ayer Presidente de la República

En la Cámara

Antes de la elección

Madrid 11 de Diciembre.

Ambiente de solemnidad. Los pasillos y el salón de conferencias de la Cámara, llenos de diputados al tiempo de comenzar la sesión. Se ven caras desconocidas. Son los representantes en Cortes que tal vez no acudieron al Congreso desde la promesa. Curiosos, muchos curiosos que lograron traspasar las puertas giratorias de la Camara.

El Gobierno se abre paso en la masa humana para llegar al despacho de ministros y celebrar Consejo.

Mientras que en el salón de sesiones escasos diputados se entretienen con los ruegos y preguntas y un considerable escándalo, en los pasillos se comenta la actualidad política y se habla de las probabilidades de la crisis.

A las seis menos cuarto de la tarde suenan los timbres que llaman a la votación y el interés se desplaza al salón de sesiones.

En el salón de sesiones. La votación

Los escaños se llenan rápidamente. Sólo se ven algunos claros en los bancos que corresponden a las minorías vasconavarra y agraria, aunque varios diputados de una y otra ocupan sus sitios de costumbre.

En las tribunas no cabe una persona más. En la de corresponsales extranjeros toman asiento los moros notables que han venido a Ma-

drid para asistir a la ceremonia de la promesa presidencial. Las primeras filas de las tribunas están ocupadas por señoras.

El Presidente dice que la votación ha de hacerse por papeletas y explica el sistema más conveniente praa que se verifique con orden, o sea levantándose a votar por escaños.

En el banco azul se hallan el presidente del Gobierno y todos los ministros.

A las seis menos diez empieza la votación. El Gobierno abandona el banco azul y desfila por delante del presidente, despositando sus papeletas en una urna colocada en la mesa presidencial.

El Sr. Besteiro coge las papeletas y exclama: El Sr. Azaña, vota; el señor Lerroux, vota y asi sucesivamente.

Uno de los primeros diputados que votan es D. José Sánchez Guerra.

Poco después lo hacen los Sres. Unamuno, Alba y Ossorio y Gállardo.

Los Sres. Aguirre, Basterrechea, Horn, Robles y Leizaola, nacionalistas vasconavarros, votan en grupo.

Votan también los Sres. Barriobero, Balbotín, Jiménez y Franco, y el sacerdote Sr. Gómez Roji.

El Sr. Maciá vota rodeado de los diputados de la minoría de izquierda catalana.

El escrutinio

A las seis y veinte termina la votación y comienza el escrutinio.

El Sr. Besteiro lee las papeletas, auxiliado por un secretario, que las clasifica.

La lectura se sigue desde las tribunas con interés; muchos de los concurrentes a aquéllas apuntan el número de sufragios a favor del Sr. Alcalá Zamora y las papeletas en blanco.

Mientras el escrutinio se verifica, numerosos diputados desfilan por delante del banco azul para que los ministros les firmen los ejemplares publicados y repartidos de la Constitución, con los colores de la República en la portada y el retrato del señor Alcalá Zamora. Se forma una larga fila, a la que los ministros atienden, complacidos. Seguramente, más de doscientos diputados desfilaron ante ellos.

Un solo incidente turbó el acto. Dos fotógrafos, impulsados por su afán periodístico, entran en el salón por la escalerilla central y se disponen a tirar unas placas. Advierte la maniobra el presidente y con gran energía les reprende y ordena su expulsión. Los compañeros se retiran precipitadamente.

Don Niceto Alcalá Zamora, elegido por 362 votos

Leida la última papeleta, se hace un gran silencio.

El presidente dice que va a dar cuenta del resultado de la votación, y lo hace en la siguiente forma:

Número de diputados que han prometido, 466. *Mayoría absoluta de votos*, 234. *Han tomado parte en la votación* 410. *Don Niceto Alcalá Zamora ha obtenido* 362 *votos; D. Julián Besteiro, dos; D. Bartolomé B. Cossío, dos; D. Joaquín Pi y Arsuaga, siete; D. Miguel Unamuno, uno; Sr. Gorbea, uno; papeletas en blanco*, 35.

Siendo la mayoría absoluta 234, *queda proclamado presidente de la República D. Niceto Alcalá Zamora.*

Al terminar el presidente estas palabras todos los diputados se ponen en pie y aplauden con entusiasmo.

El Sr. Besteiro añade que bajo la presidencia de D. Niceto Alcalá Zamora esperan días venturosos a la República. Luego da un viva a la República, que es contestado con entusiasmo, lo mismo que un viva a España que lanza el diputado señor Manteca.

El Presidente lee una lista de diputados que, ausentes por causas justificadísimas, desean que su nombre figure al lado de los votantes, aunque no puedan ser computados sus votos. Se trata de los Sres. Madariaga (D. Salvador), Pérez de Ayala, Aranda y otros, hasta seis.

El Sr. Besteiro manifiesta que la sesión próxima empezará a las dos y cuarto en punto.

Después de la sesión

La sesión terminó a las siete de la tarde, pero la animación en el Congreso duró mucho tiempo. Contribuía a ello el reparto de entradas para las tribunas levantadas ante el Palacio de Oriente, y que han de ocupar los diputados a Cortes con sus familias para presenciar el desfile de la comitiva presidencial.

Los ministros se mostraban muy satisfechos de la severidad del acto de la elección y del entusiasmo que, una vez terminada, hubo en todos los diputados. La misma satisfacción se notaba en el Sr. Besteiro y en los numerosos diputados que acudieron a su despacho para felicitarle.

Actitudes de algunos grupos politicos ante la elección

Los tradicionalistas de la minoria vasconavarra facilitaron antes de la elección la siguiente nota:

"Reunidos en la fecha de hoy los señores Oriol, conde de Rodezno, Urquijo, Oreja y Beunza, que componen el grupo tradicionalista dentro de la minoría vasconavarra pro Estatuto, acuerdan, haciendo uso de la libertad que para ello tienen, según decisión anterior de la citada minoría vasconavarra, abstenerse de tomar parte en la elección de presidente de la República, por impedírselo a la vez el credo político que profesan y la voluntad reiteradamente expuesta de sus electores."

El grupo nacionalista de la minoría vasca entrego a la publicidad la nota siguiente:

"El grupo nacionalista de la minoría vasca, siguiendo las normas de libertad trazadas por esta en cuanto a la elección de presidente de la República, ha votado al señor Alcalá Zamora. Con ocasión de este acto confirma sus ideales religiosos y políticos y expresa que su voto implica la aceptación del régimen republicano, que no estima incompatible con el Estatuto que propugna, si bien manifiesta su absoluta coincidencia con el voto de la minoría en cuanto a sus reservas en orden a la Constitución votada, que hiere en muchos extremos sus sentimientos más íntimos, según declaró en su día".

Parece prejuzgada ya la solución de la próxima crisis total

El Gobierno futuro será de concentración parlamentaria. La minoría radical-socialista entiende que se debe ratificar la confianza al Gobierno. La izquierda catalana se pronuncia por un Gobierno de gran concentración parlamentaria

El Gobierno futuro será de concentración parlamentaria

Madrid 11 Diciembre.

El acuerdo que anteanoche adoptó la Alianza Republicana produjo gran revuelo político. Se entendió que la formación de un gran bloque republicano en vísperas de la crisis total significaba tanto como la petición de Poder para un Gobierno de esa significación, sin mezcla socialista.

En el día de ayer fueron concretándose los hechos en un sentido distinto, y al término de la jornada pareció ya indudable que la próxima crisis desembocará en un Gabinete de concentración republicano-socialista, muy parecido al actual.

Una ilustre personalidad radical dijo lo siguiente:

"El acuerdo de hacer más fuertes los lazos que unian a los grupos de la Alianza Republicana no tiene la significación que ha querido dársele. Se ha tratado tan solo de ofrecer al Gobierno que se forme la gran fuerza que la Alianza representa. No se prejuzga nada con ello. El Gobierno probablemente será de concentración parlamentaria, y en él figurarán republicanos y socialistas, si éstos acuerdan aceptar la invitación que se les haga de colaboración. Si no aceptaran sería llegado el momento de que la Alianza constituyera la base de una concentración republicana. En el caso de la concentración parlamentaria yo no digo que el futuro Gobierno sea idéntico al actual. Puede tener modificaciones en orden a la distribución de carteras y a quienes hayan de desempeñarlas. Esto dependerá del encargado de formarlo, que ha de tener plena libertad para las designaciones".

La Alianza Republicana empieza a cumplimentar el acuerdo

A última hora de la tarde de ayer en el Congreso los Sres. Martínez Barrios, Coca y Araus, en representación de la Alianza Republicana y de los partidos radical, Acción Republicana y federal, respectivamente, empezaron a cumplimentar el acuerdo adoptado anteanoche, con las visitas que hicieron a las minorías radical-socialista e izquierda catalana, que se hallaban reunidas cada una en una sección del Congreso.

Interrogado el Sr. Martínez Barrios por los periodistas después de estas visitas, dijo que ambas fueron de una gran cordialidad y muy agradecidas por los grupos visitados.

La minoría radical-socialista entiende que se debe ratificar la confianza al actual Gobierno

Al término de su reunión, la minoría radical-socialista facilitó a la Prensa la siguiente nota:

"Reunida la minoría radical-socialista ha recibido la visita de la representación de Alianza Republicana, la que le ha transmitido el saludo de dicha fuerza política, con el deseo de mantener la relación que hasta hoy ha existido entre todos los partidos de izquierda.

Agradeciendo este saludo, la minoría radical-socialista ha ratificado su acuerdo de ayer con respecto a la crisis política.

Ese acuerdo expresa la necesidad de que la próxima crisis política se resuelva manteniendo la confianza en el presente Gobierno o, en todo caso constituyendo un Gobierno en el que los partidos republicano y el partido socialista lo integren, en la forma y proporción que el actual tiene. El acuerdo ha sido tomado por unanimidad.

La izquierda catalana se pronuncia por un Gobierno de gran concentración parlamentaria

Después de la visita de los representantes de Alianza Republicana, la izquierda de Cataluña facilitó esta referencia:

"Reunidas las minorías de *esquerra* republicana de Catalunya y Unión Socialista de Catalunya, han coincidido en la apreciación del momento político.

Acordaron que continuasen en Madrid todos los diputados hasta que quede resuelta la crisis, aunque no haya sesiones parlamentarias, con objeto de quedar constituídas en sesión permanente tan pronto se plantee la dimisión del Gobierno y seguir constantemente el desarrollo de su tramitación y resolución.

Las minorías se manifestaron unánimes en apreciar como más conveniente a los intereses de la República la formación de un Gobierno de gran concentración parlamentaria, cuya finalidad consista en la aprobación del Estatuto de Cataluña, ya presentado a la Cámara, y el cumplimiento de los demás compromisos revolucionarios, sin excluir las leyes complementarias de la Constitución.

La minoría recibió la visita de una comisión de la Alianza Republicana, presidida por el Sr. Martínez Barrios, la que manifestó que, al ratificarse el pacto de su constitución, se había acordado saludar cordialmente a todos los demás grupos republicanos de la Cámara, sin que este acto de cortesía significase insinuación alguna sobre la apreciación de los problemas de Gobierno.

El Sr. Maciá, en nombre de la minoría, ha correspondido con igual cordialidad a este acto de cortesía, rogando a la comisión que transmitiera al grupo de la Alianza Republicana los deseos de esta minoría de colaborar lealmente en toda obra de consolidación del régimen con su significación catalana y de izquierda".

Un importante mensaje de los intelectuales argentinos

"El Debate" de Madrid publica el siguiente radiograma, que le han transmitido desde Buenos Aires.

"BUENOS AIRES 2 de Dic.—Los firmantes, directores de Instituciones culturales, profesores y escritores, reflejando la opinión reinante en América, y movidos por el amor a la Madre Patria, certificamos la pérdida fulminante del prestigio de España. Lamentamos el ocaso de la libertad de meritísimos ciudadanos, atestiguamos los inmensos servicios de la iglesia y las Ordenes religiosas a la civilización de ambos mundos, y exponemos la necesidad de rectificar actitudes rebajadoras del nombre hispano. Firman este radiograma: Enrique Udaondo, Leopoldo Longhi, Rómulo Carbia, Gustavo Franceschi Dura, Alberto Molas Terán, Fortunato Cruces García Santillán, Dimas Antuna, Alfonso Durán, escritores; Pedro Baiocco, Ricardo Bonovan, Anibal Molín, Ramón Albesa, Alfredo Molinario, Laje Westerkamp, José Sastre, Juan Muthier, C. Lazcano, Romualdo Ardissone profesores de la Universidad Nacional; Tomás Cullen, Marcelino Herrera Vegas, Leonardo Pereyra Iramola, Martín Jacobe, Julio Valdés, Félix Ortiz Sampelayo, Juan Cafferata, Zacarías Vizcarra, Juan Obarrio y Joaquín Amoedo, directores de Instituciones culturales. Por correo siguen firmas de otros doscientos intelectuales de la República Argentina".



Cría cuervos...

Por Francisco Redal Suñer

Hace tiempo que leímos la obra de Perez de Ayala, titulada A. M. D. G., diatriba contra los jesuitas, sacando de ella, aparte del personal estilo del autor, una impresión bastante deplorable, atribuyéndole los defectos de exposición al afán de notoriedad, por tratarse de una de las primeras obras de un literato de acusación tan sectaria. Si la novelita en sí es muy endeble, ¿cómo será pues en el teatro ese remedo engendrado de ocasión y sin el fuego del arte? De ahí la polvareda que se ha levantado contra ella, tratándola de apasionada (porque la novela lo es), de forma tendenciosa (porque la ocasión lo dice) y de falta de realidad (porque la novela lo manifiesta) y aun de originalidad (como veremos) en que se ataca la honra de una Institución tan famosa y tan española, con el fin claro es, de desacreditarla. Y que dicha adaptación se atreva a consentirla un hombre, que por su posición dentro del organismo oficial, debiera de colocarse en un lugar más adecuado, merece censura. Que lo hiciera un advenedizo de la pluma deseoso del aplauso, aun a cos a de los girones de la fama del prójimo, pudiera tener hasta cierta atenuante, ya que a veces el deseo de popularidad ciega mucho; pero todo un Perez de Ayala, de fama cimentada como escritor sobresaliente, meterse a buscar en el teatro los aplausos del vulgo o cosa peor, es inconcebible; y eso sólo mirándolo bajo dicho aspecto; porque Perez de Ayala, debía de haber tenido más respeto y mucha consideración hacia aquellos que le educaron "gratis" y le dieron con ello mucho o casi todo lo que sabe, pagándoles él con la mayor ingratitud. Cría cuervos y te sacarán los ojos, dice el refrán. De permitir lo hecho, otros debían de haber sido y no el antiguo colegial recogido por gracia.

Además de esto, su novela ha sido puesta en tela de juicio como obra original; ya que se la considera como un plagio de la francesa "La educación jesuítica", de Octavio Mirbeau "Sebastián Roch"; agravante para ser más censurado en sus procedimientos nada recomendables.

Dicha "birria" teatral, como alguien la califica, titulada A. M. D. G. (La vida en un colegio de jesuitas) estrenada en el teatro Beatriz de Madrid el 6 de noviembre pasado, no tuvo más éxito que su "oportuna" representación y si fué pateada no vino a serlo sólo y únicamente por sus procacidades, sino por su poca valía literaria. Viéndose pues, su escaso valor y las molestias que levantaba, debió de ser retirada del cartel, si no por gusto de la empresa, cuyo juego le era favorable, por el Gobierno, como defensor del orden; ya que vió la contrariedad que producía y ya que se le pidió con todo respeto por los miles de exalumnos de los jesuitas y por muchísimas otras personas que a él se dirigieron en súplica. Pero había que hacer cantar el "trágala" y hasta a ello se prestó el Gobierno, consciente o inconsciente, acudiendo a la representación el lunes 16, autorizando así con su presencia la ofensa que se infería a una institución religiosa muy española, digna de todo respeto y condenada por todos ellos al ostracismo, sin ningún motivo que justifique y encubra la pasión sectaria que lo impone.

Sobre el estreno de dicha obra, entre otras cosas, dice un competente crítico: "Parece adaptada de encargo para justificar la medida. ¡Cuánta inocencia! El efecto ha de ser el contrario del que se busca. Además resulta una oficiosidad lamentable. Este tardío recuerdo demuestra que no es mucho el valor literario de la novela, o que no había a quien adular con ella. En la adaptación, hecha con bastante desacierto, a pesar de figurar tanta intelectualidad reunida, se ha tratado de conservar las escenas más repugnantes de la obra".

Con decir, según se cuenta, que dos damas inglesas que asistían a la representación se marcharon antes de terminar, molestas por lo inverosímil del personaje de la inglesa que sale, está dicho toda la grandeza moral que encierra.

Francisco REDAL SUÑER

Una sesión espiritista

Lo que opina de los ministros un espíritu de Marte

(Adaptación a las circunstancias, de una poesía del autor.)

Don Espíritu Puro Espiritado,
famoso espiritista nacional,
espiritualizándose a mi lado,
de espíritus me habló del mundo astral.

—Vas a oír a un espíritu de Marte,
me dijo don Espíritu, y verás
como el espiritismo no es un arte,
sino ciencia mayor que las demás.

"Al propio Allan Kardec, que allí reside,
mediumnímicamente vas a oír.
¿Qué deseas saber? Pregunta, pide,
que el medium lo va al punto a transmitir.

—Pregúntele a Kardec, dije muy serio,
si los ministros del Gobierno actual
son dignos de ocupar el ministerio
que les confía el cándido Alcalá.

Quedó la estancia en sombras y silente,
la voz de don Espíritu vibró,
y el médium, silencioso y diligente,
a Marte la pregunta transmitió.

Pasaron dos minutos, y entretanto,
el gran Espiritado, muy formal,
me dijo que Kardec, si no era un santo,
era todo un espíritu cabal.

—Se expresa, me decía, en castellano,
en español castizo... Pero, ¡chist!,
aquí está ya la clave del arcano;
escucha lo que el medium va a decir.

Abrió el médium la boca, y, ¡oh portento
lingüístico-telúrico-estelar!,
articulando con marciano acento,
nos largó este ex abrupto ultraverbal:

—¿Los ministros? Arkátasun tripitis,
batzoki populórum español;
Prieto, Albornoz, Casares... enchufitis
in pulvis gold, ¡eureka!, arigató.

—¡Sr. Espiritado, esto es un timo!,
exclamé sin poderme contener;
usted me está tomando por un primo,
y eso no se lo aguanto ni a Kardec.

Don Espíritu Puro Espiritado,
fanatico y severo, me miró,
y me dijo al oído, amostazado:
—¿No lo entendiste tú?... Tampoco yo.

ARGOS

Manila, Enero 1932

Dicen que dicen...

Un dilecto amigo mío, lector asiduo y admirador incondicional de mis lucubraciones poéticas jocoserias, ha tenido la atención de comunicarme que "Nuestra España", en reciente editorial e interpolado entre un maremágnum de facecias, círculos viciosos y vaciedades, se ha dignado dedicarme un parrafito, mejor dicho, dos, para trabucar mi nombre de guerra en el primero, llamándome **Aragón**, y decir en el segundo que no quieren perder el tiempo leyendo mis versos, a los que califican galantemente de "zandeces".

Es la primera vez que mis versos merecen la fineza, que no sé cómo pagar, de ser juzgados con un elegante neologismo que revela en el autor de la crítica una riqueza lexicográfica de que sólo creíamos capaces a la Enciclopedia Espasa y a los Sres. de la Academia de la Lengua. Pero, ya se ve, el hombre no es más que un aprendiz toda su vida, así alcance la longevidad del baobab, y todos los días puede aprender algo nuevo.

Lo sensible es que tanta ciencia pueda ser y sea por mí desaprovechada, pues me encuentro en el mismo caso que los Sres. de "Nuestra España", lo cual quiere decir que no leo de ella más que las historietas de Luis de Oteyza, para acoplar mis "zandeces" a las suyas.

Los que vivimos al margen derecho de la revolución que se ha operado en España, ignorábamos que el "tótum revolútum" se hubiera extendido también a la ortografía (¡pobre Sra.!), como lo manifiesta "Nuestra España" en el piropo que me dedica y en otras expresiones igualmente incorrectas que aparecen, según mi amigo, en todos los números de la supradicha publicación, la cual, vuelvo a repetir, no leo más que fragmentariamente, o, dicho con un adverbio de mi cosecha, "luisamente".

Los cavernícolas sólo usamos la "z" y perdemos el tiempo en *zarandajas, zapatetas, zalagardas*, etc. Pero en "zandeces" zangolotinas, al estilo de "Nuestra España", nunca.

ARGOS

Cuestión resuelta

— II —

Alcalde del pueblo tal
de esta mi jurisdicción:
ahí va la contestación
mejor que se puede dar
a su importante cuestión.

A no ser por el respeto
que a las personas tributo,
diría que es V. un bruto
por el afán indiscreto
de llevar al pueblo el luto.

¿Quién le ha dicho a V. que el Cura,
sólo por usar tonsura
se le ha de hacer picadillo?
Si V. lo ve tan sencillo,
yo lo juzgo una locura.

¿Entiende V., so ignorante,
que el orden ahora imperante
ha de hacer polvo a su Cura?
Lo que el gobierno procura
es que no haya ni un tunante.

¿Ha creido V. que el gobierno
es un hatajo de pillos
que se come a dos carrillos,
como si fueran pan tierno,
a curas y monaguillos?

¿Acaso por decir misa
el cura no es español?
Si V. sienta esa premisa
habremos de ir muy deprisa
en reformar el padrón.

Es un hijo de la Villa
como todo ciudadano,
y no puede un monterilla
ni cantarle la cartilla,
ni poner en el su mano.

Si es que el Cura se propasa,
métale V. en cintura;
pero si el hombre procura
estarse quieto en su casa,
¿a V. qué le importa el Cura?

Si porque viste sotana
juzga V. cosa sencilla
lo de darle la puntilla,
en cualquier zaragatana
le hacen a V. una tortilla.

Es V. fenomenal:
esta consulta ha batido
el récord de lo ocurrido
en la causa nacional,
sin haberlo pretendido.

Su pregunta original
me ha dejado patitieso,
y, francamente confieso,
que a la gente clerical
le ha salido un buen divieso.

Esta cuestión peregrina
causará asombro inaudito,
por lo que digo y repito
que, en su ignorancia supina,
ha tocado V. el pito.

Esta causa tan extraña,
si evitarlo no consigue,
hará que por toda España,
de la noche a la mañana,
le tengan por un harigue.

Haga V. que este mal paso
la prensa no se lo anote,
pues, si se entera del caso,
tras de aplaudir el fracaso,
dirá que es V. un camote.

No sea V. tan adoquin:
pregunta tan imprudente,
cuando lo sepa la gente,
de fijo se va a reír
a mandíbula batiente.

La carta que V. remite
es una cosa estupenda,
y si es que V. no dimite
hará que yo le suspenda
antes que se precipite.

Sin ambages le aseguro
que la población sensata
dirá que es V. un tarugo,
que por un pequeño apuro
mete enseguida la pata.

Merece V. ser famoso:
para este juicio me fundo
en que no ha habido en el mundo
un alcalde tan celoso
de genio tan tremebundo.

Esa violenta campaña
es un verdadero ultraje,
y hará que la gente extraña
mire a la auténtica España
como a una nación salvaje.

Y si hay España salvaje
no es la que linda con Francia:
será alguna que, en su infancia,
vista su mismo ropaje
sólo por darse importancia.

Vaya, para terminar,
mi advertencia o mi consejo:
si V. llega a molestar
al Cura de su lugar
fusilo a todo el Consejo.

E. DEL CAMPO.

Manila.



Hombre prevenido

Recientemente llegó a un pueblecito inglés llamado Slopton una modesta compañía de teatro. La misma tarde se presentó en la única verdulería del pueblo un joven de aspecto melancólico.

—¿Es esta la única verdulería de Slopton?—preguntó con cierta ansiedad.

—Sí, señor; la única.

—¿Tiene usted patatas y tomates?

—Sí, señor: estas dos cestas llenas.

—Mándeme todas sus existencias a la fonda—añadió el joven.

El frutero, encantado del negocio, se sintió locuaz:

—¿Va a ir usted esta tarde a la representación de "Hamlet" por la compañía que acaba de llegar?

—Sí, señor: precisamente soy yo quien hace el papel de Hamlet y, por precaución, me llevo lo que suele servir para proyectiles a los espectadores descontentos...

El cariño

—Tío, no sabes lo que me alegra tu viaje. Estoy contentísimo de verte.

—Gran cariño me tienes. Pero es la segunda vez que me lo repites esta mañana.

—Sí; te lo he repetido porque acaban de abrir las tiendas de juguetes.

Flema inglesa

El juez.—¿Asistió usted a la disputa entre la señora y el señor Brown?

El testigo.—Sí, señor juez.

—¿Estuvo usted igualmente presente cuando el señor Brown la emprendió a patadas con su esposa?

—Sí, señor juez.

—¿Y no intervino usted para evitarlo?

—No, señor juez.

—¿Y por qué no?

—Porque acababa en aquel momento de encender mi pipa...

Batalla de flores

Un andaluz.—¡Vaya *osté* con Dios, salero; que es *osté er* primer *clavé* de la primavera!

La andaluza.—¡Olé, compare; y *osté* el último melón del invierno!

Los años bisiestos

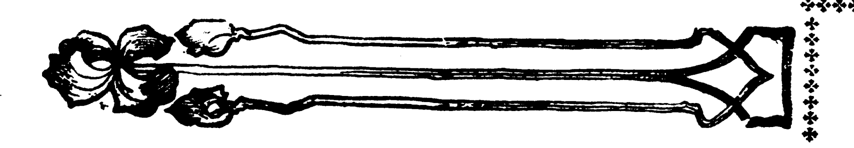
Se habla de edad entre señoras ya maduras:

—Yo—dice una de ellas—nací el 29 de febrero.

—Pues es una fortuna.

—¿Por qué?

—Porque no cumple usted años más que de tarde en tarde.



ECOS DE

Teresina, Montoya y Alonso se muestran encantados de Filipinas

Castañuelas...

El nombre de "TERESINA" que por primera vez se pronuncia en estas Islas, parece llegar a nuestros oídos como una suave armonía de castañuelas y rasgueos de guitarra. Porque los "palillos" andaluces que en manos de TERESINA han recorrido triunfantes todos los escenarios del mundo y han sido aplaudidos desde el flemático inglés, pasando por el ruidoso latino, hasta el oriental, tan poco dado a demostraciones ruidosas, no suenan a estrepito de juerga y algazara, sino a ritmo de corazón joven y amante, y a palpitar de ave caída...

Su arte, tan estilizado, nos ha electrizado, haciéndonos sentir escalofríos de emoción al oir la música y ver la danza tan española, que predominan en sus actuaciones, y que nos ha transportado a nuestra lejana Madre Patria con su sublime arte. España como madre cariñosa y compasiva nos manda sus saludos por medio de sus artistas...

Habla Teresina

TERESINA, dice:

No hace tanto calor como dicen.

He visto con alegría que la mayoría del público que ha asistido a nuestras representaciones es el filipino. La danza filipina tiene mucho de española como también algo de la rumba, aunque no posee los movimientos sensuales de esta última. Creo que la temporada próxima la exhibiré en París, aunque con ligeras reformas, pues su ritmo no pega a mi fogosidad y nervios. Pero, ahora que me fijo, si se parece al rigodon. ¿Dicen Vdes. que aquí se baila el rigodon en todas las fiestas oficiales? ¡Gran contraste!, los dislocantes movimientos del *fox* americano, con las cadenciosas y señoriales figuras del rancio rigodon.

¡Bendita tierra!, que pareces un pedazo de tierra hispana, y aunque no quieras tienes todas las costumbres que los españoles te dejamos como inarrancable patrimonio, aunque un poco americanizado.

Manila es de las ciudades que con más emoción recordaré, pues a pesar de la gran distancia que nos separa de España, he encontrado a españoles y a paisanos. Me ha hecho un efecto tan extraño sostener una conversación en Catalán estando tan lejos de Cataluña... (Aquí TERESINA se pone melancólica, se debe acordar del Montserrat y del Monseny)

—..........

—¡Me acuerdo tanto de España!...



Reproduccion fotografica del expresivo retrato de Teresina obra del gran pintor Zuloaga.

La opinión de Montoya

C. Montoya se nos ha vuelto crítico... y nos dice:

Verdaderamente la música filipina, tocada a guitarra resulta muy triste, tiene mucho de saeta. Asombro causa la manera tan magistral como tocan a la guitarra a nuestros maestros.

Será muy posible que la temporada próxima parisién Teresina y yo daremos unas exhibiciones de Baile Filipino, y estoy seguro que tendremos un éxito fenomenal, aunque muy a pesar nuestro tendremos que hacer alguna reforma, pues su ritmo no se amolda a nuestros nervios ni a nuestro temperamento.

Lo poco que he visto de Manila me gusto muchísimo. El filipino en general es muy cortés y atento, ¡Por algo los españoles estuvimos en estas Islas durante más de tres siglos!

Haga el favor, amigo Raul, de saludar en mi nombre a toda la Colonia española y al pueblo filipino, y que mi mayor alegría hubiera sido tomar parte activa en la Función Benefica del Hospital Español de Santiago, pero... antes que la devoción está la obligación!

De mi estancia en estas Islas siempre me acordaré, pues hoy he recibido la feliz noticia de que ya soy padre, de un morenucho rorro, ¡mi primer hijo!... ¡Mecachi la mar salá! ¿Que si me acuerdo de España? Demasiado, aunque me haga el efecto de que aun no me he movido de España, pero, es tan larga la distancia que nos separa...

Lo que dice Alonso

El maestro Alonso, admirado:

¡¡¡Oh!!! ¿pero es posible?, este Anguita es un gran maestro. Buen paladín tiene la música española en estas Islas, y crudas batallas tendrá que vencer, pues tiene por enemigo la música llamada americana por la gente bien de nuestros días. ¡Todo lo bueno triunfa!

La música filipina, aunque muy bonita es algo monótona, así como los bailes.

¡Salve Filipinas!

Ja, ja, ja, ja,... Realmente este Luis Anguita es una fiera en hacer caricaturas, estoy seguro que ni mi madre me conocería con esta facha de esperpento.

Y ahora que caigo, Vd. es al revés de los demás periodistas, ¿dónde tiene el lápiz y el carnet...?

—........

¿Que no le hace falta, que se lo graba en la memoria? ¡¡¡Ohhhh!!!

En este país me tocó ir de admiración en admiración.

¡Compatriotas de estas islas, mi más efusivos saludos y mis más fervientes votos de felicidad en este año que hemos empezado juntos!

. . . .

¡Good by!... ¡Au revoir!...

Raul Muñiz de Castro Rovira.

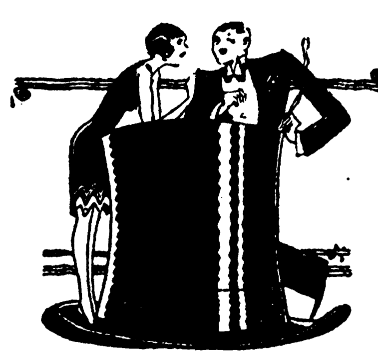
La función benéfica de esta noche

Después de lo que nosotros y la prensa local ha dicho de la estupenda función preparada para esta noche, sería redundancia inútil volver sobre lo anunciado. Con decir que el conseguir una localidad es más dificil que alcanzar un puesto en la Gloria, está dicho todo. Sirva, pues, esta gacetilla de recordatorio para las personas que hayan olvidado que estamos en 16 de Enero y que esta noche será el desideratum espectacular para los amantes del arte teatral en todas sus formas. La función va a ser "reprisada" el día 20, pero hay cosas que si no se ven dos veces saben a poco.

¡No olvidar que estamos en 16!

OCIEDAD

NOTAS



de SOCIEDAD

En celebración del cumpleaños de su hijo Enrique, los Sres. de Zobel (D. Jacobo), dieron la semana última, en los hermosos jardines de su residencia, una alegre fiesta infantil a la que concurrieron: Ana María Lizárraga, Cécile, Lolita y René de Yriarte. Nena, Vicky y Baby Lizárraga, María Paz, Lorenzo, Antonio, Federico, Fernando y José Luis Correa, Gloria y Fernando Zóbel, Conchita y Paulino Pomar, María Victoria Zóbel Pfitz, Mercedes Von Kauffmann, Rally y Chally Gárriz, Rafaelito y Luisito Echegoyen, George y Jeanne Bernard. Clive Ossorio, José María y Andres Soriano, Adrián y Tony Got, María Aurora, María Zenaida y Manolito Quezon, Pedro Roda, José Luis y Guillermo Romero Salas, Herman y Enrique Vasquez Prada, Gilbert Kahn, Moira y John Gibson, Mercy y Alice Baldwin, Miguel y Lupita Pérez Rubio John Stewart, James Tait, Antonio Mari de Ynchausti, Colita Rosales, Alice y Colette Dreyfus, Eduardo y Luisito Pérez, Manolo Olives, Tomás Teus, John Hettleton, José Antonio, Rodolfo, Armando, y Felisa Porras Perez.

Esta mañana, a las siete, se celebró en la Iglesia de los PP. Paules en San Marcelino el enlace matrimonial de la bella Srta. María Luisa Abella con el joven abogado ilongo D. Lucio E. Lacson, de prestigiosa familia de este apellido en Iloilo y Negros Occidental.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio Da. Trinidad Regalado Vda. de Lacson y D. Gerónimo Abella, padre de la novia.

Después de la ceremonia nupcial los concurrentes fueron obsequiados con exquisito desayuno en el Club de Tiro al Blanco.

Don Adolfo Irizabal

El martes último, a las diez y media de la noche y confortado por los auxilios espirituales de nuestra sacrosanta Religión, entregó su alma al Creador, tras larga y penosa enfermedad, nuestro querido amigo y compatriota Don Adolfo Irizabal, antiguo y prestigioso capitán de la marina mercante. El fallecimiento ocurrió en su residencia de la Ermita, siendo asistido y acompañado hasta los últimos momentos por su Sra. Vda. e hijos y por los parientes y amigos de la familia.

El cadáver fué trasladado a la Funeraria Nacional, donde permaneció expuesto en capilla ardiente hasta el jueves por la tarde, en que se le dió cristiana sepultura en el Cementerio Católico de la Loma, acompañándole hasta su última morada un numeroso cortejo de amigos y familiares.

Descanse en paz el caballeroso don Adolfo, y reciban su Vda. doña Felipa Aspiazu, sus hijos don Gonzalo, don José, don Eduardo, y don Adolfo, hijas políticas y demás parientes, la expresión de nuestra profunda condolencia.

Ha regresado de su viaje a España la Sra. viuda de D. Recaredo Pando.

Se encuentran en Manila por asuntos relacionados con sus cargos los gobernadores provinciales de Iloilo y Cebú Sres. Yulo y Cuenco.

Por la Secretaría de Instrución Pública ha sido nombrada recientemente la junta de pensiones y retiro de la Sanidad.

Forman parte de dicha junta el Dr. Jacobo Fajardo como presidente, y miembros los Dres. Padua, Hernando y Bantug.

El sábado pasado la distinguida señora de D. Federico von Kauffmann, reunió en el Casino Español a sus amistades a las que ofreció, con la esplendidez que le caracteriza, un suculento almuerzo del que participaron la Sra. de D. Sergio Osmeña, Sra. de D. Francisco Ortigas, Sra. de D. Jaime de Veyra, Sra. de D. Santiago Elizalde, Sra. de D. Francisco Reyes, Sra. de D. Joaquín J. Elizalde, Sra. de D. Guillermo Gómez, Sra. de Lorenzo Correa, Sra. de D. Francisco Ossorio, Sra. de D. Jesús Lizárraga, Sra. del Dr. Antonio Vazquez, Sra. de D. Santiago Picornell, Sra. de D. Enrique Brías Roxas, Sra. de C. S. Hynes, Sra. de F. C. Hagedorn Sra. de D. Manuel Camus, Sra. de D. Adrian Got, Sra. de D. Antonio Rosales, Sra. de Fred C. Hagedorn, hijo, Sra. María Luisa Hartigan, Sra. del Dr. Manuel N. Tuason, Sra. de D. Paulino Pomar, Sra. de D. Enrique González Diaz, Sra. de James Tait, Sra. de D. Rafael Moreno Camus, Sra. Concepcion Casademunt, Sra. de D. José McMicking, Sra. de D. Enrique Vazquez Prada, Sra. de D. José Arnaiz, Sra. de Allistair Cameron Hall, y las señoritas Marita López-Mena, Rosy Rubio, Conchita Brías, Manolín Gay, Conchita, María y Angelita Cacho, María Luisa Pfitz, Muchi Brías, Carmenchu Elizalde, Rosy Hagedorn, Charito Ortigas, Mila Brías, y otras más.

Después de la comida hubo juegos de "mahjong" y "bridge" entre las señoras y señoritas concurrentes, saliendo vencedoras en el primer juego la Sra. del Dr. Tuason y en el último las Srtas. Marita Lopez Mena y Rosy Hagedorn.



Sres. y Srtas. que toman parte en el número de la "Revista Metropolitana", "ROMERIA VASCA"
De izquierda a derecha:—
Sentadas;--Adelina Chicote, Consuelo Sobral, Pilar Garriz, Angelines Olives, Rosario Garriz y Angelina Camahort.
De pie;--C. García, P. Uriarte, Rosita Gárriz, Phyllis Walford, Blanca Danon, N. Gamechu, M. Azparren, y J. Azparren.

La Vda. e hijos de Don Adolfo Irizabal nos encargan hagamos constar su agradecimiento a cuantas personas les han testimoniado su condolencia por la desgracia que les aflige, deseo al que gustosos accedemos.

A bordo del "Mayon" han salido el miércoles para Iloilo en viaje comercial D. Carlos Pérez Rubio y D. Jesús Ossorio.

En sufragio del alma de la Sra. Da. Carmen Gargollo Vda. de Roxas, que falleció recientemente en Madrid, se celebró una misa de requiem en la iglesia de los PP. Agustinos en Intramuros a las 8 de la mañana de ayer con la concurrencia de sus amistades y allegados.

A las 4 de la tarde del 24 del actual, se reunirán en el Palacio Arzobispal en junta general los Adoradores Nocturnos de Filipinas para tratar de asuntos de vital importancia para la Adoración y de la elección de un nuevo Consejo Supremo.

La Adoración Nocturna fué fundada hace unos doce años por los PP. Jesuitas Jiménez y Pascual con la cooperación del ingeniero D. Emilio Ma. de Moreta.

Se ha hecho cargo de la gerencia del Banco de las Islas Filipinas en Zamboanga D. V. Sainz que llegó a dicha capital con su señora el día 8 del actual.

Mañana, domingo, se celebrará con apropiadas ceremonias el reconocimiento del grupo de Acción Católica del Colegio de San Juan de Letrán como unidad separada.

A las 7 en la capilla del Colegio el Ilmo. Sr. Arzobispo Mons. M. O'Doherty dirá una misa. Después el presidente del grupo, el Sr. Jaime Diez, pedirá el reconocimiento de la unidad. El magistrado Romualdez, presidente general de la Acción Católica en Filipinas, recomendará el reconocimiento y acto seguido el Sr. Arzobispo dará su aprobación.

La General Motors usa madera dura de Filipinas para construir las carrocerias de Buick y Chevrolet

La llegada de los Buicks de 1932 que actualmente se hallan expuestos en el salón de exhibición de la Automotive Sales Company, 2 Isla Romero, ha causado un excepcional interés en Filipinas, debido al hecho de que por vez primera en la historia de automóviles, en su fabricación se ha empleado un producto de Filipinas. Las nuevas carrocerías de acero en los Buicks de 1932 se hallan reforzadas con *Madera dura de Filipinas*, con el fin de conseguir el máximo de resistencia y duración. Y lo mismo debe decirse de las carrocerías del Chevrolet de 1932.

Durante los últimos seis meses, la General Motors ha estado recibiendo cargamentos de madera enviados de Filipinas. Las carrocerías de los nuevos Buicks y Chevrolets estan expresamente fabricados para los países tropicales asegurándose de esta manera un excepcional servicio por muchísimos años, según la afirmación de los fabricantes, los cuales, a cambio de grandes gastos han hecho una concienzuda investigación de las maderas filipinas determinando su mérito para el fin que se proponían.

Luis J. Reyes, técnico en maderas de la Oficina de Montes, dice lo que sigue acerca de la madera de Filipinas en la construcción de carrocerías de automóviles:

"La madera ha sido y sigue siendo el mejor material para la construcción de carrocerías de automóviles. Se han llevado a cabo numerosas investigaciones, resultando todas ellas estériles, al querer encontrar substitutos de este material, y hoy día, vemos que los mejores, los más costosos y los más cómodos automóviles en el mundo, tienen todos carrocerías de madera. Pero no se crea que todas las maderas son adecuadas para la construcción de automóviles. Basta para comprobar esta verdad, las innumerables quejas que los dueños de automóviles dirigen constantemente a nuestra Oficina de Montes preguntando la manera de remediar o prevenir los daños ocasionados por la pudredumbre de la madera.

Nuestra oficina ha hecho una cuidadosa investigación acerca del porque del gran fracaso de las maderas de automóviles. Para tal fin, hemos visitado todos los principales talleres de reparaciones de automóviles en la ciudad, tomando buena nota de las causas de tal fracaso en las diferentes clases de maderas y hemos hecho un escrupuloso estudio acerca de la adoptación de la madera de Filipinas para tal fin. Y en estos estudios hemos acumulado un buen caudal de conocimientos e información. Y entre otras muchísimas cosas, hemos encontrado que la causa principal de la podredumbre de la madera de los coches ordinarios, ha sido el empleo de maderas tales como el olmo, arce, haya, abedul, magnolia, sicomoro y otras, todas ellas no resistentes a la corrupción. Y como resultado de esto, cuando son expuestas a las condiciones climatológicas de Filipinas, en donde la humedad y temperatura son factores favorables para producir y desarrollar el *fungo* que ataca a la madera, siguiéndose despues su general y total destrucción.

Cuando la humedad ha penetrado en la madera de un automóvil, tarda mucho en secarse a causa de hallarse bajo cubierta. En tales lugares, los esporos o gérmenes del *fungo* ganan acceso. Estos pronto germinan, produciendo radículas diminutas que ocasionan el daño. En el estado inicial de infección, con dificultad se descubre señal alguna en su exterior, pero cuando el desarrollo del *fungo* se encuentra avanzado, manifiéstase al exterior en forma de hongo formado, apareciendo unas veces en color rojizo y otras en color claro. Y cuando la podredumbre ha llegado al fin, el dueño del automóvil es informado de que el único remedio práctico que le queda es el de reemplazar todas las partes de maderas afectadas. Al cambiar esas piezas, siempre se usan maderas de Filipinas. El guijo, yacal y la narra son las maderas escogidas para armaduras o bastidores y otras partes en que se requiere resistencia. Sin embargo, en aquellas partes en que no es tan esencial la resistencia suelen usarse el tangile, lumbayas y lauan blanco y colorado. Estas maderas han probado ser adecuadas para vehículos, aun desde tiempo del régimen español y la experiencia adquirida por muchos dueños de talleres de reparaciones, durante los 15 o 20 años en todas partes de Filipinas es que estas maderas son igualmente superiores para la construcción de automóviles.

Y hemos oído decir a estos mismos dueños de carrocerías que rarisimamente vuelve al taller un automóvil para ser reparado en su carrocería, despues de llevar las maderas del país.

Poco después de haber conseguido estos hechos y ser publicados por el personal técnico de la Oficina de Montes, la *Fisher Body Corporation* y la *General Motors* hicieron estudios de nuestras maderas para asegurarse de su adaptabilidad y convencidos de la superioridad de los productos nativos, no titubearon en adoptarlos y emplearlos.

Tenemos entendido que los primeros Chevrolets cuyas carrocerías tienen madera filipina llegarán dentro de este mes de Enero. Deseamos felicitar a la Pacific Comercial Company, agentes locales de Chevrolet, por su valiosa ayuda en llegar a convencer a la *General Motors* y *Fisher Body Corporation* para emplear nuestras maderas y creemos que de esta manera se reducirán considerablemente las reparaciones de las carrocerías."

Notas carnavalinas

La Danza de las Naciones

Como en los tres últimos carnavales, la Universidad de Filipinas contribuirá al Carnaval y Feria Comercial e Industrial de 1932 con un hermoso espectáculo que promete ser el más interesante en todo el programa del Auditorium. Este espectáculo que tendrá lugar en la noche del sábado, 6 de Febrero, será representado por los estudiantes de ambos sexos de la universidad oficial. Se titula LA DANZA DE LAS NACIONES.

"La danza de las naciones será un reflejo del discrimen en el pasado y en el presente entre las naciones. La insidia, si no la hostilidad abierta, será el ambiente principal. No obstante, en el se insinuará también la buena voluntad de los hombres que consagran su vida a despertar en los corazones el espíritu de amistad y confraternidad. Estos hombres son de diferenes razas, más sus fines son nobles y no reconocen distinciones raciales. Con su esfuerzo, el sentimiento de amor y de fraternidad se inculca en el corazón de los hombres de diferentes nacionalidades. Olvidando sus diferencias de credo, de hábitos y de tradición, comienzan todos a bailar. Tal es el argumento; el desarrollo es como sigue:

Primera Parte.—Una tempestad se desencadena con fuerza en una selva. Silenciosamente, las sílfides surgen del bosque y bailan bajo las frondas, indiferentes a las furias de la naturaleza. Hablan a las flores, susurran a los árboles, y la tempestad se abate. Se ponen a bailar para celebrar su triunfo, invocando a su reina.

Segunda parte.—Entrada triunfal de la reina con su séquito. Saluda a sus súbditos, las hadas, y éstas, a su vez, la imploran las demuestre las costumbres y tradiciones de las diferentes naciones. Sonríe la reina y se prepara a complacerlas.

Tercera parte.—La Reina, satisfecha la curiosidad y el deseo de las hadas, agradece a las danzarinas con sonrisas y muestras de regocijo. Levanta la mano y todas comienzan a bailar "La Danza de las Naciones".

Centenares de estudiantes universitarios tomarán parte en los diferentes números de baile que serán dieciseis en total, incluyendo "La Danza de las Naciones". Grupos de hombres y mujeres representarán a doce naciones diferentes con trajes típicos y danzas nativas. Los pueblos que estarán representados son: Inglaterra, Rusia, India, España, Polonia, Japón, Checoeslovaquia Filipinas, Bélgica, China y los Estados Unidos.

Además de estos, 18 universitarias y 9 universitarios aparecerán en la primera parte, que es *La Tempestad*, y 34 chicas bailarán la danza de las hadas. Quince estudiantes formarán el séquito de la Reina.

El Comité encargado de este programa se compone del Dr. Patrocinio Valenzuela, presidente; secretario Felipe Estella, y profesor Vicente Lontok, miembro. Ayudarán al comité el profesor Cándido C. Bartolomé, la Srta. Francisca Reyes y los Sres. R. R. Tolentino, Dr. Antonio I. de León, profesor Juan L. Tiongson, Dominador Castañeda, Juan S. Hernández, Fructuoso Aquino, José Generoso, Capitán Fidel Segundo y Juan D. Quintos.

La obra de la Dictadura de Primo de Rivera en Marruecos

(Continuación)

LA MARINA DE GUERRA

Se formó con los siguientes elementos:

ESCUADRA DE INSTRUCCION.—Acorazados Alfonso XIII y Jaime I. Cruceros Méndez Núñez y Blas de Lezo. Cazatorpederos Alsedo y Velasco.

FUERZAS NAVALES DEL NORTE DE AFRICA.— Crucero Victoria Eugenia, crucero Extremadura, tres cañoneros tipo Cánovas, tres cañoneros tipo Recalde, once guardacostas Uad, seis torpederos, siete guardapescas.

DE LA ESCUADRA FRANCESA COOPERARAN.—El acorazado París, dos cruceros, dos torpederos, dos monitores, un remolcador con un globo cautivo.

ELEMENTOS DE TRANSPORTE DE LA MARINA DE GUERRA.—Veintiséis barcazas tipo K. Los remolcadores Cíclope, Cartagenero, Gaditano y Ferrolano. Un aljibe de 300 toneladas y otro de 100 toneladas de cabida.

FLOTA DE TRANSPORTE

Para el transporte de las columnas se emplearon los buques siguientes, que detallamos en la Nota (2) con las tropas que debían transportar.

En Melilla se dispuso del España n.º 5 para el transporte del batallón de Infantería de Marina y unidad de Pontoneros.

La unidad de Aerostación se embarcó en el acorazado Jaime I.

El barco-hospital Andalucía fué agregado a la columna Saro.

RESERVAS.—En cada uno de los territorios de Ceuta y Melilla se ordenó la constitución de una reserva de 1.500 hombres, aproximadamente, formada en Ceuta por un tabor de Regulares de Ceuta, otro de Regulares de Larache y un batallón del regimiento del Serrallo, y en Melilla por un tabor de Regulares de Alhucemas y dos batallones más.

En la Península se dispuso que se formara una reserva de diez batallones, tres grupos de baterías de obuses de 15,5; a estas fuerzas se unió una compañía de transporte a lomo y una ambulancia de Montaña.

NOTA (2)

Composición de la Flota de Transportes.

COLUMNA FERNANDEZ PEREZ

FLOTILLA N.º 1

Lázaro .. 1.000 hombres—
Dos Tabores.
Una Bandera.
Aragón .. 1.000 hombres—
Personal de Intendencia.
Personal de Sanidad.
Navarra .. 800 hombres—
Un batallón.
Sagunto .. 600 hombres—
Mehalla.

FLOTILLA N.º 2

Alhambra .. 1.000 hombres—
Un Tabor y una Bandera
Menorca .. 800 hombres—
Un Batallón.
Jorge Juan.. 800 hombres—
Un Batallón.
Florinda .. 600 hombres—
Harka.

FLOTILLA N.º 3

Romeu .. 1.500 hombres—
Tres Compañías de Ingenieros, tres Baterías. Comunicaciones.
Roger de Flor 400 cabezas de ganado.
Villarreal .. Barco Hospital para 330 heridos.
Cullera .. Para transporte de reserva.
Un Barco-Aljibe de 100 toneladas.

COLUMNA SARO

FLOTILLA N.º 4

Castilla .. 1.000 hombres—
Dos Tabores.
Una Bandera.
Cabañal .. 1.000 hombres
Personal de Intendencia.
Personal de Sanidad.
A. Cola .. 800 hombres—
Un Batallón.
Hespérides .. 600 hombres—
Mehalla.
Segarra .. 1.000 hombres—
Un Tabor y una Bandera.

FLOTILLA N.º 5

V. La Roda .. 700 hombres—
Un Batallón.
V. Ferrer .. 700 hombres—
Un Batallón.
Menorquín .. 600 hombres—
Harka.

FLOTILLA N.º 6

Escolano .. 1.500 hombres—
Cuatro Compañías de Ingenieros, tres Baterías.
Comunicaciones.
Amorós .. 400 cabezas de ganado.
Barceló .. Barco-Hospital para 330 heridos.
Andalucía .. Barco-Hospital para 330 heridos.
Jaime II .. Para transporte de reservas.
Un Barco-Aljibe de 330 toneladas.

SERVICIOS DE RETAGUARDIA

En las instrucciones enviadas por el marqués de Estella al general Sanjurjo se detallaban con toda minuciosidad estos servicios, así como los de comunicación, sanidad, etc. Como muestra y ejemplo de lo detallado de estos estudios y preparación, a lo que indudablemente se debe mucho del éxito ulterior, indicamos el cuadro de distribución de víveres, municiones, etc., en la flotilla de transporte, contenidas en las instrucciones del marqués de Estella al general Sanjurjo, como detallamos en la Nota (3).

NOTA (3)

Todos los elementos (excepto el ganado y la dotación de urgencia de las tropas de las barcazas) fueron en los mismos barcos que condujeron éstas, respetando su división en flotillas, con arreglo al adjunto cuadro:

COLUMNA FERNANDEZ PEREZ

FLOTILLA N.º 1

Lázaro .. Víveres y pienso.
Navarra .. Municiones.
Aragón .. Material de fortificación.
Sagunto .. Material de Sanidad.

FLOTILLA N.º 2

Alhambra .. Víveres y pienso.
Jorge Juan .. Municiones.
Menorca .. Material de fortificación.
Florinda .. Material de campamento. Panadería, y bidones y cubas.

FLOTILLA N.º 3

Roger de Flor .. 400 cabezas de ganado.
Villarreal .. Barco-Hospital para 330 heridos.
Cullera .. Transporte y reservas
Un Barco-Aljibe de 100 toneladas.
Reserva .. Romeu .. La de municiones y fortificación de reserva.

COLUMNA SARO

FLOTILLA N.º 4

Castilla .. Vívere y pienso.
A. Cola .. Municiones.
Cabañal .. Material de fortificación.
Hespérides .. Material de Sanidad.

FLOTILLA N.º 5

Segarra .. Víveres y pienso.
V. Ferrer .. Municiones.
V. La Roda .. Material de fortificación.
Menorquín .. Material de campamento y Panadería.

FLOTILLA N.º 6

Amorós .. 400 cabezas de ganado.
Barceló .. Barco-Hospital para 330 heridos.
Andalucía .. Barco-Hospital de reserva de igual capacidad.
Un Barco-Aljibe de 330 toneladas.
Reserva .. Escolano .. Reserva de municiones y material de fortificación.

En cada columna, la carga de los elementos se distribuyó por igual entre los dos barcos que tenía asignados, con objeto de que la pérdida o separación accidental de uno de éstos no privase a la columna de aquél; de esta manera la flota tenía también elasticidad suficiente para hacer frente a un fraccionamiento de las columnas o cambio de plan.

Al regresar las barcazas K de llevar a tierra las fuerzas de la columna Saro, se dispuso que se distribuyeran de la manera siguiente:

Tres a los dos transportes que conducían la artillería para desembarcar simultáneamente las tres baterías.

Dos a cada uno de los tres transportes con material de fortificación.

Dos a cada uno de los transportes con municiones.

Dos a cada uno de los transportes de víveres.

Dos al transporte que conducía material de campamento y panadería.

Dos al transporte que conducía material sanitario.

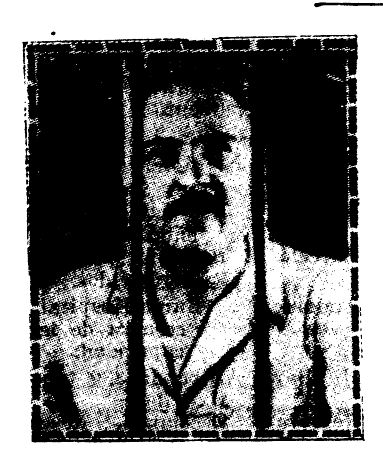
Tres en reserva para la evacuación de bajas o ser empleadas donde se creyera conveniente.

Si la forma de desarrollarse la operación lo permitía, debía procurarse por todos los medios que las barcazas quedaran cargadas y fondeadas a la inmediación de la base de cada columna al anochecer, permaneciendo toda la noche en contacto con las tropas y regresando al día siguiente a tomar nueva carga en los transportes tan pronto como terminaran de desembarcar lo que tuvieran a bordo. Estas barcazas cubrirían con sus dotaciones el frente del mar, vigilantes y dispuestas a repeler cualquier agresión.

(Continuará)

Politiqueo en el Colegio de Abogados

Un escrito del doctor Albiñana a la Junta de gobierno



El Dr. Albiñana en la cárcel.

El espíritu absorbente que viene imperando hace algún tiempo parece que ha logrado infiltrarse en ciertos organismos profesionales que, por la índole de su función, están obligados a defender a la clase universitaria que representan.

Toda España recuerda los aspavientos que antes se hacían en el Colegio de Abogados o en la Academia de Jurisprudencia, cuando media docena de señores se fingían "víctimas" de esta o la otra supuesta arbitrariedad del Poder público.

Ahora la cosa ha cambiado. Aquellas fieras actitudes ante "el derecho quebrantado", "la justicia atropellada" y "la libertad ciudadana herida", se han convertido en un silencio tan nutritivo como enchufista y acomodaticio.

El doctor Albiñana, como abogado, y en uso de un derecho que la ley le concede, ha presentado al Colegio de Abogados de Madrid su expediente documentado, solicitando su incorporación.

Pues bien: después de dos meses de cabildeos y de estudiadas precauciones, la Junta de gobierno, presidida por el Sr. Ossorio "el hombre de la juricidad", acuerda suspender la solicitud. Y es que la Junta, temerosa del nublado que se avecinaba con la admisión de un compañero tan atrozmente atropellado, en lugar de defenderlo, elude intervenir y dicta esa suspensión.

Es un caso único para los señores abogados de Madrid, este en el que se plantea la grave cuestión de si un hombre que estudió una carrera puede ser inhabilitado para el ejercicio, sin que ningún Tribunal le haya impuesto semejante pena.

Pero como el asunto tiene otro carácter, el doctor Albiñana ha dirigido un escrito en el que impugna estatutariamente el acuerdo de la Junta del Colegio. Para ello recuerda que, según los Estatutos del Colegio, podrá suspenderse la solicitud cuando el letrado que la formule "se hallase procesado o condenado por delito considerado en el concepto público, según entiende la Junta de gobierno, como infamante o afrentoso". Pero éste no es el caso del demandante, ya que en el sumario instruído contra el doctor Albiñana, declarado concluso y remitido a la Audiencia, "sin aparecer ningún cargo contra él" los hechos que motivan la calificación, tales como disparo, allanamiento, amenazas y daños, caen dentro de lo grotesco, pues la única víctima que aparece es un armario, y por tanto, mucho menos puede ser considerado en el concepto público como "infamante y afrentoso".

Añade el Sr. Albiñana en su escrito lo que sigue:

"Por eso califico de impertinente y peligroso el fundamento del acuerdo notificado, pues el mantenimiento del mismo obligaría a la Junta de gobierno a ser consecuente en su criterio, y a la adopción de acuerdos eliminatorios con respecto de algunos señores colegiados. Porque si unos disparos contra un mueble motivan la apreciación de "infamia y afrenta", ¿que estimación se reserva para los autores, cómplices y encubridores de perturbaciones sociales, civiles y militares, a mano armada, que arrojan un triste saldo de víctimas humanas muertas o heridas? En el caso de prevalecer el criterio de la Junta, se vería precisada, ya que no lo hizo en su día, a eliminar del Colegio a letrados tan conocidos como D. Niceto Alcalá Zamora, D. Miguel Maura y D. Angel Galarza, que no sólo han sido procesados, sino CONDENADOS, en procesos por perturbaciones armadas, en las que hubo, no ya disparos, y daños y amenazas, sino muertos y heridos. Compare la Junta los tiros del armario con los tiros de la indisciplina, y hallará el coeficiente de la verdadera apreciación diferencial".

Destaca a continuación el firmante del escrito el hecho de que en el curso del proceso ha sido puesto en libertad por tres resoluciones de los Tribunales, y continúa preso, por disposición gubernativa, con infracción del artículo 211 del Código penal vigente.

Termina el doctor Albiñana en súplica a la Junta de gobierno para que tenga por presentado este escrito de alzada contra el acuerdo adoptado en sesión del 21 de noviembre, que suspende mi solicitud de incorporación, y someta dicho acuerdo a la resolución de la Junta general, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 5.° de los Estatutos.

(N. DE LA R.—*Impreso ya el precedente escrito, llega a nosotros la noticia, que publicamos en otra parte de este número, de haber sido puesto en libertad el Dr. Albiñana*).

El cuartel general de Hitler

La "Braune Haus",—La casa oscura—Palacio de Guillermo III

(*De nuestros servicios especiales en Europa*)

Berlín, Diciembre de 1931.—La "Braune Haus" de Munich, base central del partido nacional-socialista, se ha convertido en la hora actual el núcleo complejo de todo un conjunto de edificios ocupados por las oficinas del partido. Este núcleo está situado en uno de los barrios más aristocráticos y más antiguos de la capital bávara, entre los "propíleos" y el Obelisco. El partido adquiere, uno tras otro, los edificios adyacentes y los incorpora al sistema cuyo centro siempre es la "Braune Haus", el ex-palacio Barlow, que era antes la propiedad de un italiano. Los obreros, incesantemente, se dedican a refaccionar y a cambiar los nuevos locales, y no es cosa del otro mundo ver al mismo jefe del partido aparecer de pronto entre los albañiles y lanzar un competente dictámen: ¿no es Hitler, en efecto, un antiguo pintor-decorador?

Se ha olvidado completamente el tiempo en que Hitler, por medio de hábil escaramuza,—hace doce años de esto—, lanzó a los fundadores del partido y convirtió a las asociaciones nacionales-socialistas en un instrumento de reacción y al mismo tiempo se sirvió de esa fuerza como trampolín de su propio ascenso. En 1919, la base del Comité ejecutivo del partido se mudaba de un Café al otro, de una taberna a la otra, a través de Munich. Cuando la inauguración del nuevo local en la "Braune Haus", Hitler mismo escribía, tal que un verdadero potentado bizantino acostumbrado a incensarse: "Los cielos rasos ricamente pintados alternan con los adornos de madera y adornos esculpidos. Algunas piezas recuerdan, por su soberbia ornamentación, los castillos fastuosos de Luis II".

Nada se ha cambiado en el palacio ni en su pompa, con la nueva refacción (ocurrida en el momento en que el pueblo alemán atravesaba la más terrible miseria). Por el contrario, los hombres de las brigadas de asalto, que Hitler había hecho venir a Munich, para recompensarlos de su fidelidad hacia el jefe con ocasión de la insurrección de Stennes, no encontraban palabras para describir el fausto y el lujo del amueblado y del decorado de la "Braune Haus". Aquello les daba la impresión de encontrarse en la residencia de un príncipe de las finanzas o de un magnate de la industria.

Hitles imita con gusto los modales de Guillermo II. Su debilidad son los uniformes y las insignias del partido, y cuando pasa revista a sus tropas desde el balcón toma actitudes de dictador. En el salón-escritorio del jefe, se ve un retrato de Federico el Grande, que el Duce alemán (originario del departamento austriaco Braunau sobre el Inn) toma como modelo, al mismo tiempo que a Mussolini. Además la disposición de los muebles es idéntica a la que existe en el palacio gubernamental de Roma. Una cruz gamada en hierro forjado le sirve de pisa-papeles. Al salir del escritorio de Hitler, se entra a la sala de reuniones de los senadores, decorada al estilo romano antiguo. Esta sala es sin duda la que se destina a los senadores del futuro directorio alemán. Los sillones son confortables y profundos, pero por el momento están desocupados...

Todo, en la "Braune Haus", se encuentra dispuesto como si fuera ya el centro del gobierno y como si solamente faltara un decreto para que los ministros se instalasen. Los jefes y los funcionarios se portan como si en realidad fuesen ya parte de la máquina administrativa del Estado. Las fichas de todos los miembros del partido (cuyo número se eleva a unos 700.000), están clasificadas en estantes blindados. En cada pieza de la "Braune Haus" hay un retrato de Hitler, que está ausente la mayor parte del tiempo, porque le gusta viajar mucho, lo mismo que el ex-Kaiser. El interior del palacio dá la impresión de ser el centro de un movimiento político, dominado por las tendencias militares e imperialistas que son su fuerza actual y su sostén.

La audaz evasión de un prisionero de las Islas Lipari

Una entrevista con Francesco Fausto Nitti, el joven antifascista que, en aventura de escalofriante temeridad, se escapó del confinamiento

"Después de aquella pesadilla, dice el inquieto revolucionario italiano, vivo tranquilo en París, entregado a mis lecturas y meditaciones y tratando de olvidar..."

Por Demetrio Korsi

(*De nuestros servicios exclusivos*)

El azar me puso en presencia de este caballero que usa grandes antiparras de carey, frases turbulentas y manos que hierven con gesticulaciones. Habla con abundancia y luego, súbitamente, calla y piensa. Es Francesco Fausto Nitti, el famoso condenado político italiano, uno de los pocos hombres que se han escapado de las severas cárceles italianas. ¿La política interna de Italia? Personalmente, me tiene sin cuidado lo que ocurra en Roma. El Duce me interesa como sportman que construye la grandeza física de un pueblo, y le admiro como intelectual. Creo que obra por patriotismo y que es un hombre excepcional. Las chicanas intestinas de fascistas y antifascistas me son perfectamente extrañas. Y nada más. Pero... ¿cómo desaprovechar el folletinesco y sensacional relato que va a hacerme Nitti, exclusivamente para esta publicación, de una de las más escandalosas y temerarias evasiones: su evasión de las Islas Lipari, donde el poder italiano relega a sus enemigos?

Fue hace pocos días, en la terraza de un Café. Un pálido sol invernal alumbraba con su débil luz. Caían las últimas hojas de los árboles. Un vendedor de castañas se había instalado a la salida del "subterráneo", y su grito hería como una flecha la tarde que moría:

Marrons chauds! Marrons chauds! (*¡Castañas calientes!*)

Y mientras la multitud cosmopolita desfilaba sin cesar, nosotros conversamos; mejor dicho, Nitti conversa el monólogo exultante de su fuga. El prognatismo de su mandíbula implica voluntad. Las manos se agitan con efervescencias, en los pasajes dramáticos, y caen agotadas sobre las piernas cuando habla del Duce, el vencedor. Pero la cólera y el monólogo renacen. Es un italiano 100%: categórico, expansivo. Nitti comienza a hablar así:

Nitti arrestado

"El 1.º de diciembre de 1926 fuí detenido en mi apartamento, en Roma. Se me detenía como peligroso para el orden social. Hasta entonces yo había sido un estudiante de derecho y un empleado de la "Banca Comerciale Triestina" El régimen fascista iba a sacarme de la oscuridad. El arresto se verificó a las seis y media de la mañana. Se me condujo a la prisión Regina Coeli.



El extraordinario actor de la estupenda aventura que fué la fuga de las islas Lipari, Francesco Fausto Nitti, entrevistado en París especialmente para "Voz Española" por nuestro colaborador Sr. Demetrio Korsi.

"No es un misterio para nadie,— continúa diciendo Nitti con energía—, que las cárceles italianas son duras para los prisioneros políticos. A las seis de la mañana nos despertaban. Todos los detenidos tenían que levantarse y proceder a su limpieza. A las ocho nos conducían de paseo. Se formaban largas filas de hombres, en corredores y escaleras, hasta los patios. El vigilante que abría la marcha iba abriendo puertas y cerrojos: yo conté seis rejas, para franquear algunas docenas de metros. Por la tarde podíamos leer y luego ayudábamos al guardián al lavado y al arreglo de nuestra celda.

La condena de Nitti

"Un día, en Regina Coelli, me llevaron al despacho de la cárcel. Me recibió un sargento de policía. Algunos papeles reposaban sobre la mesa. El funcionario me preguntó si yo era Francesco Fausto Nitti, y con la afirmativa, me contestó: "Entonces, este papel es para Ud." Y me dió una de las numerosas hojas depositadas sobre la mesa. Leí. Era mi condena. Textualmente, así decía:" Se le condena a cinco años de deportación, en una colonia penal especial, de acuerdo con las leyes especiales sobre seguridad del Estado fascista, por sus antecedentes, por desplegar acción subversiva contra las organizaciones del Estado, sea en el orden político, sea en el orden económico; por haber, además, manifestado numerosas veces la intención de destruir esas organizaciones por medio de la violencia." ¿De qué hubiera valido la apelación? Mover aquella sentencia hubiera sido tan difícil como desquiciar la pirámide con un alfiler.

La salida de Roma

"El 17 de diciembre nos condujeron en tren a Nápoles y de allí a Palermo. De Palermo a Girgenti. Algunos días más tarde nos embarcaron en Puerto Empédocles. Con el alba, el 26 de diciembre, nos llevaron a Lampedusa, y en esta isla fue la primera estación de mi confinamiento.

Como es la vida de los prisioneros en las "Islas"

"Las islas de Favignana, Tremiti, Ustica, Panteleria, Lipari, son las designadas para relegar a los enemigos del fascismo. En muchas, los prisioneros políticos alternan con los de delito común. Los criminales empedernidos les roban a los otros, por la fuerza, su dinero, o por medio del agio obligado. Cada prisionero recibe una indemnización diaria: alrededor de unas diez liras, para vestirse y comer. En Lampedusa podíamos circular por el pueblo, ir al Café y nos distrajimos durante algun tiempo en la formación de una compañía de teatro. Se podía leer. Pero pronto tuvimos que abandonar esta isla, por decisión ministerial. Mi estancia en Lampedusa había sido de tres meses.

Treinta meses en Lipari, la isla de los vientos

"En Lipari encontré numerosos camaradas. La mañana traía un momento importante: el de la repartición del correo, que se debía ir a buscar hasta el cuartel. Las tardes eran pesadas y tristes. Durante el verano, el calor, asfixiante, nos impedia salir a la calle en las horas de sol. En las casuchas, los deportados pasábamos el tiem-

po durmiendo o leyendo. Algunos daban clases a los otros. En los momentos más frescos, íbamos hasta la playa, donde se podian tomar baños de mar, lo que era permitido, si no se alejaba uno mas allá de cien metros de la playa.

"El verano, con estas distracciones, pasaba rápido. Pero el invierno era horrible. Las lluvias caían, continuamente, durante meses y meses. Llegada la noche, al toque de las cornetas, las patrullas pasaban lista, verificando la presencia de los deportados en sus viviendas. Así pasaban, inalterables, monótonos, los días y los meses; y así se pasaron, para mí, dos años y medio. He dicho que había encontrado en Lipari antiguos amigos. En la soledad y en el silencio y en el hastío de las horas muertas, cayó la palabra mágica y redentora: *la evasión*, musitada en el círculo íntimo de los iniciados.

La fuga de Lipari, obra maestra de audacia

El capítulo más interesante de la vida de Nitti le hace concentrarse. No sé por qué lanza a veces una mirada de reojo. ¿Hay una retrogresión de pavor en el espíritu de los perseguidos? Sin embargo, estamos en París, la ciudad libre y feliz. Otro sorbo de café, en la taza que ha llenado ya tres veces el mozo, y el final dramático irrumpe:

"El círculo de los iniciados estaba compuesto por el ex-oficial Emilio Lussu, el profesor Carlos Rosselli, yo, y otros compañeros, cuyo nombre es aun secreto. Entre todos tramamos la fuga. Comunicamos nuestro proyecto a nuestros amigos de afuera y todo quedó concertado. Siguiendo el plan, lo pusimos en ejecución el 27 de julio de 1929, luego que nuestros guardianes pasaron revista a nuestras moradas. Yo me dirijí al puerto por una vía misteriosa. Todo era silencio. Me desvestí y me eché al agua, y nadé hasta el lugar convenido. Había evitado las patrullas, envuelto en las sombras nocturnas que eran espesas. Esperé... esperé... Me había refugiado en unas piedras que el agua bañaba casi por completo. Esperé... ¡Y Lussu y Rosselli sin llegar! Eran las ocho y 15 minutos. De pronto, el ruido sordo de un motor comenzó a oírse en la profundidad de la noche y del mar. Pocos minutos despues la marcha de un bote-automóvil se detenía a pocos metros de distancia del lugar donde yo estaba escondido. ¡Eran mis amigos de afuera que venían a buscarnos! El plan se realizaba admirablemente, pero... ¿y Lussu y Rosselli? Nadé rabiosamente hasta el misterioso barquito. El motor se había callado. Me recogieron brazos fraternos... Esperamos... Esperamos... Cuando ya comenzábamos a desesperar, Lussu y Rosselli llegaron. En un abrir y cerrar de ojos nos alejamos de la isla del cautiverio, sin haber sido vistos, ni nosotros, ni el bote-automovil, por los centinelas. ¡La providencia nos había ayudado en todo! Desde ese momento corrió locamente nuestra embarcación sobre un mar en calma, que sus poderosos motores llenaban de espuma. Así navegamos toda la noche, a una velocidad endiablada. No puedo olvidar las horas de terrible angustia de la travesía, pues era de temerse que por radiotelégrafo se hubiera alertado a las bases navales de Messina, Trapari y Palermo. Pero en el horizonte no se perfiló ninguna silueta sospechosa. En la tarde del siguiente día, el 28, tocábamos tierra libre. ¡Estábamos salvados!

Italia, el Duce y los anti fascistas

Aquí terminó Nitti su patético relato.

—La historia completa, detallada, de mi evasión,—dijo—se ha publicado en un libro que se ha traducido a numerosas lenguas.

—¿Cree Ud., le dije yo, que el régimen fascista sea permanente en Italia?

—El 90% de los italianos no son fascistas,— contestó resueltamente Nitti—pero la militarización y la ejemplar fortaleza del fascismo lo impone y no veo por ahora próximo su fin. Acaso... tal vez...

—¿Qué?, le pregunto ante sus reticencias.

—Lo único que podría precipitar al fascismo sería la desaparición de Mussolini.

Aquí nos despedimos. Me quedé pensando que hay que descartar de la discusión la caída del fascismo, si es que ella depende de la desaparición de Mussolini, favorecido por los dioses en los atentados; por otra parte, hombre robusto, joven, viril, que se presenta como un coloso de la raza latina.

Poco a poco, la cuestión política—fascismo, antifascismo — se pierde en el ambiente del crepúsculo de París, que perfuman las castañas calientes del pregón incansable:

—Marrons chauds! Marrons chauds!

[signature]

Paris, Diciembre de 1931.

Un muerto resucitado se niega a pagar los gastos de su entierro

(De nuestros servicios especiales)

Acaba de morir en la ciudad de Brasso, en Hungría, un comerciante llamado Basilio Schiller. Sus funerales han sido celebrados en la iglesia protestante del lugar. En el preciso momento en que el pastor hacía el elogio fúnebre del desaparecido, en medio de la más profunda emoción de la familia del difunto, la tapa de la caja se levanta, y se vió aparecer la cabeza del muerto: el presunto cadáver se sentó y miró a su alrededor con asombro.

Hubo un terror general; cada cual puso pies en polvorosa, gritando a más no poder. Mientras tanto, Schiller, el muerto resucitado, salía del féretro y se dirigía tranquilamente a su casa. ¡Qué trabajo le costó convencer a sus familiares que estaba bien vivo! ¡Y tan contento y sano!

Pero desde el día siguiente comenzaron las complicaciones. El director de la firma que se había encargado de los funerales, fué a verle y le presentó la cuenta del entierro, suma que ascendia a 7.000 leis. La discusión adquirió caractéres excepcionales, porque Schiller no quiso aceptar, de ninguna manera, que él tenía que pagar los gastos de su entierro mientras estuviera con vida.

En vano el director protestó diciendo que la culpa era únicamente de los médicos que habían declarado su defunción; que él había sido comisionado para hacerle su entierro, que lo había hecho, y que no cabía otra solución que liquidar la cuenta.

Todas las súplicas, argumentos y amenazas fueron inútiles. Schiller sostenía con energía su tesis: no pagar su entierro, mientras no lo hubieran enterrado.

El director de las pompas fúnebres, por fin, quiso persuadir a este cliente poco común, y le ofreció encargarse de su *verdadero* entierro, cuando muriera, si se disponía a pagar la cuenta que le presentaban.

Esta proposición no tuvo más resultado que irritar hasta el paroxismo a Schiller, quien arrojó de su casa, violentamente, a su perseguidor.

Este último, por otra parte, se ha dirigido a la justicia, pidiendo ser resarcido de los daños y perjuicios que le han sido ocasionados con la extraña historia de este muerto resucitado.

¿Quién saldrá victorioso del proceso? Es difícil vaticinar la solución.

A FONDO

Cada vez que "Nuestra España" atenta a los prestigios personales de nuestro director, no logra más que enaltecerlos.

Si el sabio no aprueba, malo;
Si el *torpe* aplaude, peor.

Dijo el fabulista. Así pues, hay que felicitarse de que "Nuestra España" "no aplauda."

Porque sería "peor".

Impotente para contrarrestar los palos que se le propinan en los editoriales de VOZ ESPAÑOLA, elude sus puntos principales, y en vez de rebatirlos en el orden doctrinal, sale por la tangente y apela al lugar común o al desacreditado sistema del personalismo.

Al chismorreo de vecindad. Al cómodo expediente de las comparaciones.

Sin recordar "que son odiosas".

Luego... ¡si al menos manejase este juego—por inelegante que sea—con alguna gracia, con algún sentido común...!

Pero, ni siquiera eso.

En su última contrarréplica, ha tenido la habilidad de hilvanarnos un bulo tan gordo, que se cae de su peso.

"Le consta"—dice—que nuestro director tachó y suprimió y añadió y quitó palabras de la adhesión firmada "D. Gonzalez", en la que se contenían las palabras "mal nacidos, anarquizantes, y separatistas e imbéciles", aplicadas a los españoles que no crean venerable la memoria del General Primo de Rivera.

En esta "constancia" hay una doble desviación de la realidad; como si dijéramos "un zig-zag" de errores.

Vamos a llamarles "errores" que es más bonito.

Pero añadiendo que son "errores deliberados".

Porque la intención del colega, al estampar esas palabaras en versales de las gordas fué causar la impresión de que nuestro director corrigió dicha adhesión y después de tachar, añadir y quitar, dejó en ellas las referidas palabras para zaherir con el insulto a los compatriotas.

La verdad de lo sucedido, fué que la adhesión que Don Alberto corrigió, no de su mano precisamente, sino ordenando que se corrigiese y señalando lo que se había de alterar, fué otra adhesión firmada también "Gonzalez", (con nombre de pila y segundo apellido), que apareció en la mismísima página 16 de nuestra edición No. 43 (26 Diciembre 1931), e inmediatamente delante de la señalada por "Nuestra España" como pecaminosa.

Esa fué la única que Don Alberto vió entre los originales de otras muchas que se nos habían remitido.

La otra, la firmada sencillamente "D. Gonzales, Manila", no la vió ningún redactor ni, por consiguiente, la corrigió nadie en el original. Afanosamente lo hemos buscado entre los papelotes de la imprenta, porque nos interesaba saber cómo y de qué manera se había colado allí aquel intruso.

El corrector de pruebas, que trabaja al pié de las máquinas, solamente recuerda que el original estaba escrito a maquinilla, incluso la firma, que iba adornada con una rúbrica lagartijera.

Ainda mais

Cuando nuestro director fué a visitar al Sr. Ayesa para interesarle la rectificación con que al siguiente día honró las columnas de VOZ ESPAÑOLA, hízole dicho caballero la siguiente observación:

—Pero si en el número de esta semana hay una adhesión más fuerte aún que la nuestra! Aquí la tiene usted.

Y fué entonces cuando D. Alberto la vió "por primera vez en su vida". Aquel mismo día, hicimos diligencias para encontrar al autor. Nadie nos ha podido dar razón de él. No sabemos quién pueda ser el tal "D. Gonzalez". ¡Y cuidado si hemos pisado cemento y adoquines en nuestro afán de conseguirlo!

Variaciones sobre el mismo tema

"Nuestra España" declara que "le constan" las cosas que se hacen y deshacen en el *sanctum* editorial de "VOZ ESPAÑOLA".

Es una hermosa confesión.

Porque si la combinamos con el hecho de habérsenos colado "de polizón" una adhesión con la fantástica firma de una persona inexistente, puestos ya a pensar mal (que es cuando se acierta, según el refrán), bien pudiéramos llegar a la conclusión de que "Nuestra España" nos tiene montado un servicio de espionaje en las oficinas o imprenta de VOZ ESPAÑOLA.

¡Vaya! pues no merece la pena de gastar dinero ni pan bendito para obtener esos informes.

Mande el colega a esta su casa a cualquiera de sus representantes, y que nos diga:

—Vengo a meter la nariz en el guiso que nos preparan ustedes para el sábado próximo.

Y como por acá, no tenemos secretos qué guardar,... pues le enteraremos de todo cuanto quiera saber, con el mayor placer..

Y, a pesar de la depresión reinante, no faltará un buen cigarro y una copeja para que tome sus notas más a gusto.

Ahora, eso sí, que venga prevenido para que no le coja de sorpresa: al despedirle, con todo afecto y cortesía, pondremos en el fonógrafo el disco del "Alza pilili fusilera".

Hemos pedido el Himno de Riego a Madrid, pero no ha llegado aún. Más no tardará. Está para caer de un momento a otro.

Esa no; "la otra"

Cerraremos, para no cansar, advirtiendo a "Nuestra España" que al referirse en su último número a la carta de los Sres. Ayesa y Osma, ha tomado el rábano por la espetera.

No era esa la "caballerosa y sincera carta" a que se refería el editorial de VOZ ESPAÑOLA.

Sino "la otra".

La de los "sectores".

Si no nos conociéramos, recomendaríamos al colega que instalase un par más de bombillas en su redacción.

Mas... ¡no hay caso! Harto sabía el colega de qué carta se le hablaba en el editorial.

Pero él también sabía "a qué carta quedarse".

Le convenía no darse por enterado, y salió del paso desenterrando un expediente que ya estaba liquidado con toda clase de honrosas y satisfactorias explicaciones.

De ese modo, al mismo tiempo que daba el quiebro a un asunto vidriosillo, aprovechaba la ocasión para tratar una vez más, de indisponer a nuestro director con una parte respetable de la colonia.

Y aun le llama "nuestro querido amigo Don Alberto Campos".

¡Que amigos tienes... Albertito!.

El Capitán O'LLANY

A través de la reja

Hambre y barraca

Por el Doctor Albiñana

Desde que el Consejo de Instrucción Pública de D. Marcelino Domingo declaró que el himno de Riego "carece de mínima dignidad", estoy sufriendo más que un obrero parado ante el escaparate de una tienda de ultramarinos.

No somos nadie. Un siglo de "tatachín" libertador y heroico para que ahora los técnicos de la República nos agüen la fiesta, lanzando sobre esta solfa redentora un anatema de indignidad. ¡Decepciones que sufrimos!

Algo parecido nos está sucediendo a los españoles con la reforma agraria anunciada por el socialismo humanitario. Yo me veía ya "asentado" en un predio maravilloso, rodeado de coles y contemplando de cerca el pacer melancólico de alguna vaca amiga. Pero las recientes declaraciones del erasmista póstumo D. Fernando de los Ríos afirmando que la reforma acarreará un periodo agónico de dos años, me han puesto de punta los pelos, que no tengo. ¡Dos años de "colapso"! ¿Quién resistirá el peligroso accidente? ¿Y que vendrá después?

Insisto en mis predicaciones nacionalistas, de pura y exclusiva defensa patria, tan desoídas y desamparadas por los que tienen mucho que perder. Hay en el mundo una conspiración de índole financiera para atacar la economía de todos los pueblos en beneficio de la Banca semita, dueña de todas las materias indispensables para la vida: artículos de primera necesidad, acaparados en cantidades fabulosas en los grandes almacenes de Nueva York, Londres, Hamburgo, Amsterdam, Odessa y Moscú, esperan su salida y su mercado para enriquecer a sus afortunados poseedores, los banqueros judíos.

Cada nación procura abastecerse con sus productos indígenas para impedir la exportación de su dinero. Esto no conviene a los conspiradores mercantilistas. Y con objeto de abrirse mercados a la fuerza, provocan en todas partes revoluciones y conflictos interiores para que, disminuyendo la capacidad de trabajo con las alteraciones del orden económico, disminuya también la producción. Y como las naciones no han de morirse de hambre, abren sus puertas a los artículos monopolizados en el Extranjero y entregan su moneda a los extensores de esta red criminal.

Esto se ve más claro que en parte alguna en Méjico, país fecundo, de inmensos recursos naturales. Antes de esta política de absorción internacional el suelo mejicano, atendido por sus grandes terratenientes producía maiz en cantidades enormes: después de abastecido, exportaba millares de toneladas, que enriquecían la hacienda indígena. Pero comienza a maniobrar la Banca judía de Nueva York. Lanza programas irrealizables para la parcelación y reparto de tierras. Se realiza la reforma agraria, impuesta por la revolución, y aquel país de abundancia se convierte rápidamente en tributario de los financieros de Wall Street. Méjico ya no produce maiz suficiente, gracias a esta perturbación, y se ve obligado a comprar su grano a los Estados Unidos, que es lo que se trataba de demostrar. ¡Y viva la fraternidad universal!

Este ejemplo es el que se pretende aplicar a España. Unos señores que nunca han cavado, que nunca han destripado un terrón; unos señores que beben su atrasado ideal en fuentes judías de todas las Internacionales, sienten repentinamente un amor romántico por el suelo, y se aplican fervorosamente a repartir las tierras de los demás. Se trata, como ha dicho el señor ministro de Justicia, de un "ensayo", de un experimento bio-

(*Continúa en la pág. 16*)

En Paris...Una entrevista con Douglas Fairbanks

Sobre la alfombra mágica o "La vuelta al mundo en 80 minutos"

Por Jesús Baroja

(De nuestros servicios exclusivos)

Era en el hotel de los reyes, el *Crillon.* Douglas Fairbanks recibía la Prensa, en el inmenso apartamento que le servía de *garconniere.* Había allí reporters de todos los diarios del mundo. Alertas, audaces, transpirando esa acometividad que es el terror de las celebridades. ¡Cuántas preguntas se le dispararon a quemarropa! ¡Qué aluvión de curiosidad! Se le extrajeron confesiones más o menos burdas sobre sus proyectos, sobre sus gustos y particularidades. Tuvo que decir algo sobre el *golf* y sobre los Juegos Olímpicos que se celebrarán el año entrante en Los Angeles. Un indiscreto lanzó una pregunta sobre el pretendido divorcio del actor. ¡Por suerte aquella infructuosa tontería se perdió en el tumulto exacerbado de las conversaciones!

No parece tener Douglas Fairbanks la edad que lleva a cuestas. Ríe a menudo, con aquella enfática risa de Zorro, por lo que la juventud le sale al paso. El polvillo gris de los años le cubre las sienes. Respira buen humor aquella silueta fina, musculosa y vibrante, dispuesta a la aventura. Va ahora en una aventura, de la que él mismo no sabe el rumbo.

—¿A qué obedece ese viaje? le preguntamos, por saber algo.

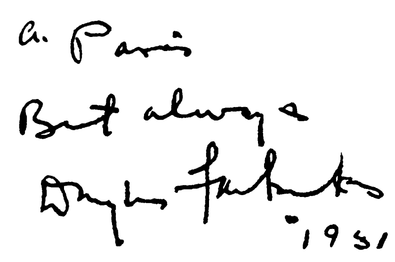
—¡Adoro viajar! Por eso, mintiendo un poco, y para obtener el permiso apetecido legalmente, tuve que decirle a Mary que iba a hacer una película... pero en realidad... no sé todavía cuál película será ésa! Ya saldrá por ahí... Lo que sé de cierto es que quiero viajar. Ver el mundo. ¡Cuánto me gustaría hacer una película cuya acción se desarrollase en todos los países!

¿Son éstas las ideas que nos acostumbramos a manosear cuando recordábamos a Douglas Fairbanks? No nos parece el hombre del caballo, del infatigable cigarrillo en la comisura de los labios, del látigo castigador, largo de cuatro varas. Por eso le interrumpo:

¿Ha matado Ud. a Zorro?

—*Never!* (nunca!) exclama con energía. *Never!* Pero me oriento hacia cosas nuevas. Así van a ver que no soy el hombre *acabado* de que se murmura.

Estos arrestos se comprueban con su última producción. En efecto, "La vuelta al mundo en 80 minutos", nos presenta un actor más de acuerdo con el presente y con el cinematógrafo hablado. Esta película, como su nombre lo indica, transcurre en 80 minutos Las primeras escenas tienen por escenario a Honululu, donde *Doug* se entrega a las alegrías deportivas del "surfboat", en compañía de Duke Kahanamoku, el célebre nadador hawaiano; luego sigue al Japón, y de allí a Tokio. El itinerario continúa por China. Y es Hong-Kong: ceremonias religiosas, cosechas de arroz. Douglas se lanza a la bahía de Manila. Y enseguida va al Cambodge, donde visita el templo de Angkor. Llegamos después a Siam. Y es Bankok, con sus elefantes sagrados, sus danzarinas de doce años; luego, Mandalay, adonde arriba con el alba, entre paisajes de excepcional belleza. En Rangoon visita al Schwe Dagon Pago, el ídolo más hermoso del Oriente. Y el templo de Taj-Mahal. Y las orillas del Ganjes. Y sigue la maleza indostánica: la caza de los tigres, la lucha con los leopardos, el escalamiento del lomo de los elefantes a la carrera! En Delhi, ciudad santa, encuentra la alfombra mágica, que se le había perdido desde "El Ladrón de Bagdad", y esto le permite atravesar países con la velocidad de la imaginación. El Egipto y las pirámides. El Nilo. El desierto de Sahara. Roma. París. Londres. El Atlántico. New York y Chicago. En el centro del Occidente de los Estados Unidos, un ciclón le arrastra. Y la película termina frente a su residencia, "Pickfair", en Hollywood. Este ingenuo e impresionante reflejo de imágenes, tan cosmopolita, tendrá el peculiar encanto de ver aparecer y desaparecer a Douglas y de oír sus explicaciones.



Autógrafo de Douglas Fairbanks

El magnífico *tableau* nos hizo alejarnos de la recepción. Volvamos a la *garconiere*—algo así como un kilómetro cuadrado—donde se continuó la charla general sobre boxeo, músculos, puñetazos, campeonatos, título mundial.

—No hay que olvidar que todavía existe Jack Dempsey. Yo creo que Jack reconquistará el título.

—¿Le gusta a Ud., Douglas, mucho el *manly—art?*, le preguntamos.

—¡Naturalmente! Como que es mi remordimiento no ser boxeador. Yo hubiera querido dedicarme al *ring*, y eso fué lo que me convirtió en lo que ahora soy. Por eso toda mi vida es la de un deportista profesional. Nunca he dejado de entrenarme, como si fuera a librar un combate al día siguiente. Mi mentalidad se la debo al deporte y al boxeo. La de mis películas también.

Y Douglas se pone en pie. Reparte apretones de manos a los "chicos de la prensa", con encantadora afabilidad. Hay que saber que es su orgullo practicar el arte — en el que es un verdadero maestro—de soportar el asalto de reporters y admiradores. Y de ponerlos en la puerta, con la mejor educación y buen humor.

Así nos dijo adiós.

Por eso me apresuré a presentarle una hoja, para que me escribiera una línea autógrafa para *Voz Española* a lo que accede con todo gusto, ya en el umbral de la inmensa y dorada puerta.

¡Gracias, Douglas Zorro!

JESUS BAROJA.

París, Dic. 1931.

A través de la reja

(Continuación de la pág. 15)

lógicosocial, que producirá un "colapso", es decir, una ruina, de dos años. Y en esos dos años, sin cosechas, sin productos, con un hambre aterradora, España se verá obligada a traer el trigo de Rusia y a pagarlo al precio que le impongan los usufructuarios de la Liga de los Derechos del Hombre. ¿Está esto claro?

Y como las consecuencias de los colapsos no pueden preverse, hay que suponer que la ruina durará bastante más de dos años. Se nos ofrecía una España "grande", y la grandeza se reduce a convertirla en un conejillo de Indias, el animal preferido para las experimentaciones biológicas. En verdad, no podíamos sospechar los españoles que nuestra Patria cayera tan bajo y sirviera para tan ínfimos menesteres. El que quiera experimentar, que haga ensayos en su barriga y deje tranquila la barriga de los demás. Porque si el animal muere en el experimento, no vendrán los banqueros hebraicos a resucitarlo.

Menos mal que el mismo D. Fernando de los Ríos, amable y generoso, ha aceptado un recurso concomitante para aminorar el daño. Los alegres chicos de la F. U. E., en un arranque de helenismo, le han propuesto recorrer los pueblos con una barraca para representar las obras clásicas de la Grecia inmortal y cantar a los humildes campesinos las excelencias de la vida rural. Indudablemente, para los labradores que no pueden pagar renta, ni comprar semillas, ni atender ya a los "alojados", no hay mejor solución que un poco de teatro griego. Con esto queda asegurada la cosecha. Y encima se regala una producción de Aristófanes y otra de Eurípides. Esto lo entenderán muy bien en Majadahonda, lo mismo que en Zamarramala, donde los labriegos, en vez de manejar la esteva, se han dedicado desde su tierna infancia a frecuentar la cátedra de Unamuno.

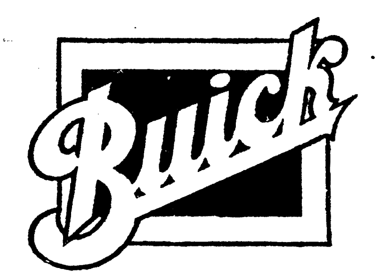
Es muy digna de aplauso la ingeniosa iniciativa de los bizarros escolares. Esas barracas trashumantes, evocadoras del "Carro de la Muerte" de nuestro señor Don Quijote, son necesarias para que los labradores reconozcan las excelsitudes de la vida rural, que hasta ahora ignoraban. Y es de esperar que, para predicar con el ejemplo, los bravos alumnos se decidan a tomar por su cuenta un barbecho de cincuenta hectáreas y le metan una reja de tres palmos de arado romano. Entonces comprenderán las verdaderas excelencias de la vida campesina, que ahora sólo vislumbran a través de églogas y pastorelas. La yunta no desdora. Hay que hacer patria.

Entre reja y reja, entre surco y surco, podía usarse también la barraca, como tribuna para ilustrar a los atrasados siervos de la tierra, dando conferencias sobre temas de actualidad. El alumno más crónico disertaría acerca del "estudiante fósil", por ejemplo, presentando algún ejemplar prehistórico de la fauna universitaria. Otro aseguraría un éxito al descubrir el "jabalí parlante", fenómeno sensacional, cazado en la selva de la democracia. Y así sucesivamente, cumpliendo el sabio precepto de instruir deleitando.

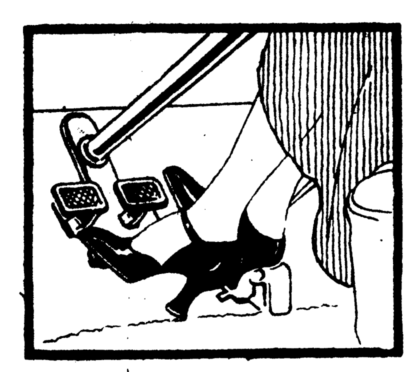
Con este anestésico rural pasará el colapso sin sentir, y cuando los favorecidos recobren el ánima se hallarán plenos de satisfacción, con los graneros colmados y la contribución al corriente.

DOCTOR ALBIÑANA

Cárcel Modelo.

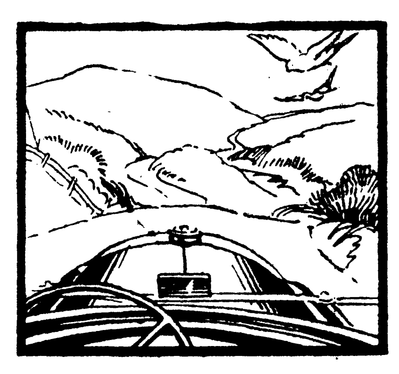


¿Puede usted hacer ESTO en SU automovil?



¿Puede Vd. hacer todos los cambios—en primera, segunda y tercera o al reves, de una manera pronta y facil, sin tocar el pedal del "clutch" la mayor ventaja del "Control Mágico"?

En un Buick... SI



¿Puede Vd. hacer empleo de la Rueda Libre o del cambio Convencional a su voluntad, cambiando *instantaneamente* de una a otra, segun las condiciones de marcha?

En un Buick... SI



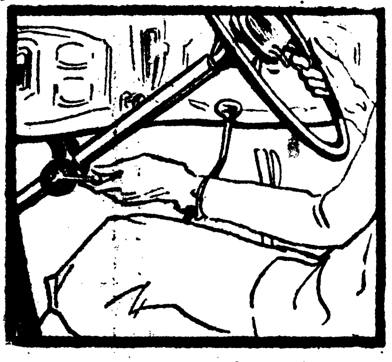
¿Puede Vd. gozar de las ventajas de una segunda velocidad verdaderamente silenciosa, con la aceleración hasta 40 millas o más, antes de cambiarla, sin ruido alguno a tercera?

En un Buick... SI



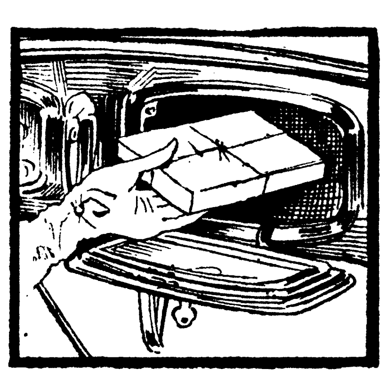
¿Puede Vd. correr a mas de 80 millas con absoluta solidaridad y seguridad, debido a la confianza en el arbol propulsor "Torque" y un chassis extra-vigoroso y bien balanceado?

En un Buick... SI



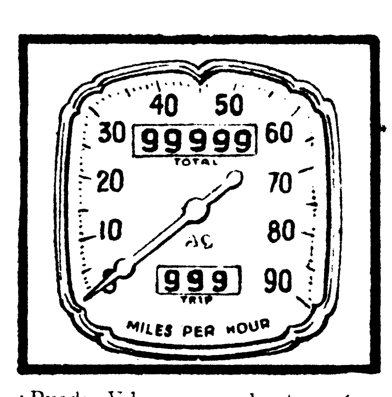
¿Puede Vd. seleccionar la marcha por medio del Regulador de Marcha, para asegurar el mayor confort, segun el numero de pasajeros y velocidad del coche?

En un Buick... SI



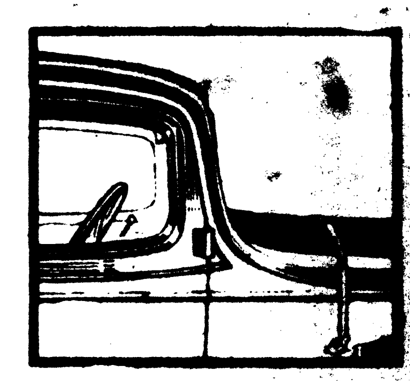
¿Puede Vd. guardar sus objetos particulares o paquetes en un compartimiento interior en el tablero, provisto de cerradura y de llave?

En un Buick... SI



¿Puede Vd. esperar hasta más de 200,000 millas de ejecución perfecta, sabiendo que su coche cuenta con un record de 28 años con tal clase de ejecución?

En un Buick... SI



¿Puede Vd. gozar de la conveniencia y servicio de carrocerías lujosas de acero reforzadas con madera dura de Filipinas, para conseguir resistencia y larguisima duración?

En un Buick... SI

PUEDE *hacerlo si poseyera* EL NUEVO BUICK OCHO

Visite hoy mismo nuestro salon-exhibicion y admire estos bellisimos Buicks de 1932—el mas notable Buick de todos los tiempos

Automotive Sales Company

2 Isla de Romero